

HOT
ITEM

編みつける口金

特許
申請中

縫い付け不要で仕上げが簡単♪口金から編み始めることもでき、
かぎ針でそのまま口金がつけられる話題のアイテム！



金

サイズ：ヨコ約7.5cm×タテ約4.5cm

品番 金/H207-018-1

価格 1組 ¥750 (税別)



銀

サイズ：ヨコ約7.5cm×タテ約4.5cm

品番 銀/H207-018-2

価格 1組 ¥750 (税別)



アンティーク

サイズ：ヨコ約7.5cm×タテ約4.5cm

品番 アンティーク/H207-018-4

価格 1組 ¥750 (税別)

「リッチモアプレス」
バックナンバー配信中！

[http://hamanaka.jp/
catalogs_richmore](http://hamanaka.jp/catalogs_richmore)



リッチモア公式インスタグラム配信中
@richmore_hama

NEW



2019/7/20 発刊

ベストアイズコレクション
135号 (秋冬号)

品番 H610-135
価格 ¥940 (税別)



作品 No CRMM-583

スピングールドと
トッピングモールの
がま口

Rich More®

糸：スピングールド No.35 - 0.3玉 トッピングモール No.170 - 0.3玉

針：ハmanaカミアミ片かぎ針 7/0号 編みつける口金 H207-018-2 銀 - 1組

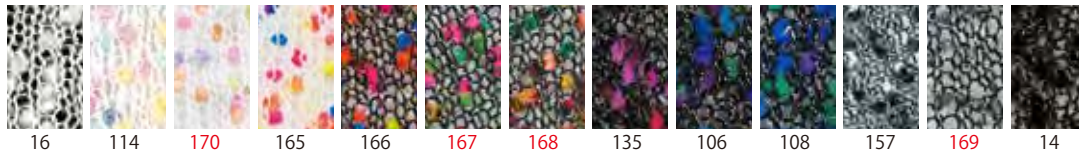


TOPPING MOLE トッピングモール

<日本製>

アクリル芯糸にラメミックス、さらにボンテンのようなナイロンモールを一定
間隔に配置。引き揃えだけでなくローゲージで編んでベストやストールにもお
すすめです。

構成：アクリル68% ナイロン32%
仕立：25g玉巻 (約160m)
適正針：棒針4〜6号 22目38段
かぎ針4/0〜6/0号 22目11段
価格：¥680 (税別)



16 114 170 165 166 167 168 135 106 108 157 169 14

※赤色は2019年春夏新色です。 ※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。

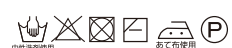


SUVIN GOLD スピングールド

<日本製>

インド古綿のスジャータと海島綿ヴィンセント種のハイブリッド。
織度は最も細く、繊維長も長い、まさに世界最高級の超長綿素材で
す。天然のろう分と油脂分により絹のような光沢とドレープ性、ぬ
めり感を獲得。発色性も申し分ありません。

構成：綿100%
仕立：40g玉巻 (約135m)
適正針：棒針4〜6号 26目32段
かぎ針4/0〜6/0号 22目11段
価格：¥850 (税別)



1 2 4 3 8 7 35 28 29 30 31 32 33 17 24 34

※赤色は2019年春夏新色です。 ※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。



作品
No. CRMM-584

ファインパナシェの
がま口カードケース

Rich More®

糸：ファインパナシェ No.68 - 0.4玉

針：ハマナカアミアミ片かぎ針 4/0 号 編みつける口金 H207-018-4 アンティーク - 1組



Fine Panaché

ファインパナシェ
＜日本製＞

リッチモアのかぎ針用綿糸の定番。ポリエステル混により、作品の型くずれを防ぎました。肌触りもマイルドで、キッズ向けの作品にも。

構成：綿92%、ポリエステル8%
仕立：40g玉巻（約170m）
適正針：かぎ針4/0～5/0号 23目14段
機械P=7mm D=4 25目37段
価格：¥520（税別）



※赤色は2019年春夏新色です。 ※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。



作品
No. CRMM-585

カチューシャのBOXがま口

Rich More®

糸：カチューシャ No.7 - 0.6玉

針：ハマナカアミアミ片かぎ針 6/0号 編みつける口金 H207-018-1 金 - 1組



KATYUSHA

カチューシャ
＜日本製＞

綿アクリルのコアヤーンをナイロンでカバーリングしたコイルヤーン。透明感と清涼感のある色合いと、表面のナイロンによるクリスタルな光沢感が特徴で、ローゲージのレイヤードニットに最適な素材です。

構成：アクリル36%、綿34%、ナイロン30%
仕立：40g玉巻（約166m）
適正針：棒針3～4号 24.5目33段
かぎ針4/0号 22目10.5段
価格：¥780（税別）



※赤色は2019年春夏新色です。 ※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。

A black and white photograph of a small, textured, light-colored clutch bag with a metal clasp, resting on a dark surface next to a card and coins. The card has text that reads: "GREAT... TS, I SHO... SAY, IS TO BE COM... SCIOUS OF NONE. -CARVE...". The bag is made of a material with a dense, pebbled texture. The clasp consists of two small, round metal balls. The bag is positioned next to a dark card with white text and two coins. The background is dark and out of focus.

使用糸〈リッチモア手あみ糸〉	色番	色	使用量
スピニングゴールド	No.35	(ピンク)	0.3玉
トッピングモール	No.170	(白×ピンク×パープル系)	0.3玉
使用針〈ハマナカ アミアミ手あみ針〉			
片かぎ針7/0号			

- 本体

[illegible]

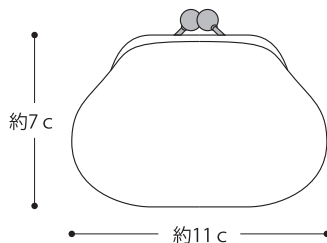
⑪～⑰段め増減なし(こま編み42目)

A diagram of a circular cross-section of a traditional Chinese drum (Yan). It features concentric rings. The center has a knob labeled 'b'. The first ring is labeled '2', the second '3', the third '4', the fourth '5', and the fifth '6'. The outermost ring is labeled '7'. The diagram is surrounded by a border of 'x' marks. The character '底' (bottom) is written at the bottom right.

V = こま編み
2目編みいれる

底

でき上がり図



段	目数	増減
②⑩	62目	20目増
①⑨ ㇿ	42目	増減なし
⑦		
⑥	42目	毎段7目増
⑤	35目	
④	28目	
③	21目	
②	14目	
①	輪の中にこま編み 7目編み入れる	

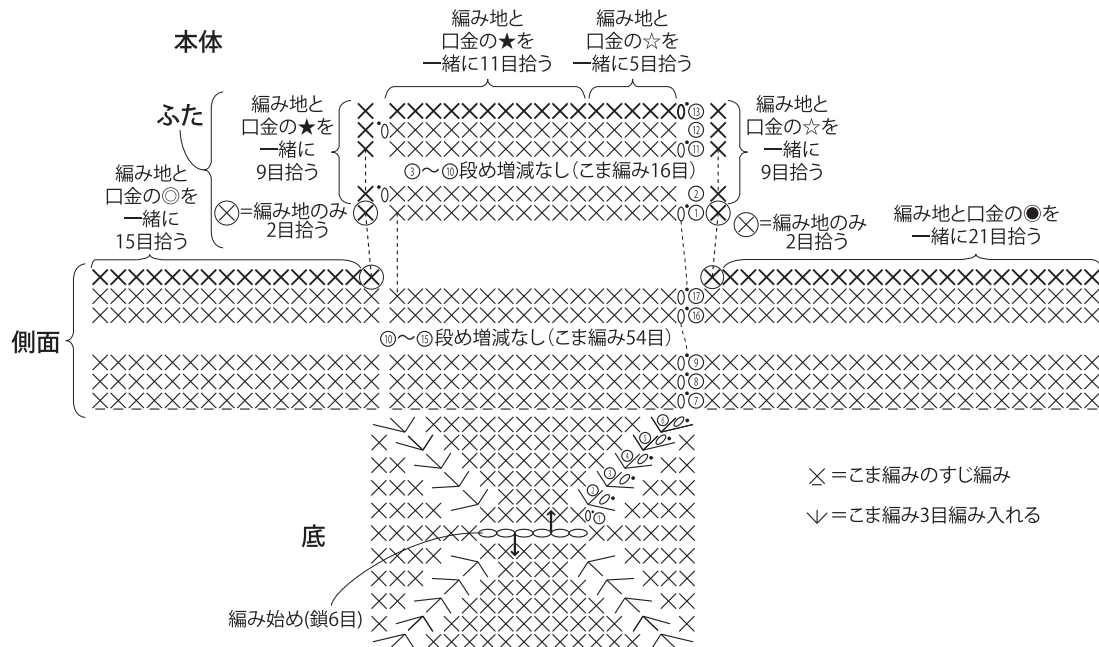
カチューシャのBOXがま口 CRMM-585



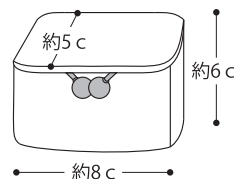
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量
カチューシャ	No.7	(ブラック)	0.6玉
使用針(ハマナカ アミミ手あみ針)			
片かぎ針6/0号			

- ゲージ…こま編み 22目 25段が10cm角
- 出来上がり寸法…幅8cm、深さ6cm
- 副資材…編みつける口金(H207-018-1 金) 1組
- 編み方…糸は2本どりで編みます。共糸鎖の作り目で編み始め、こま編みで編みます。本体⑪段編み終わったら、ふたの部分を⑫段編みます。最終段は口金を一緒に拾いながら編みます。



でき上がり図

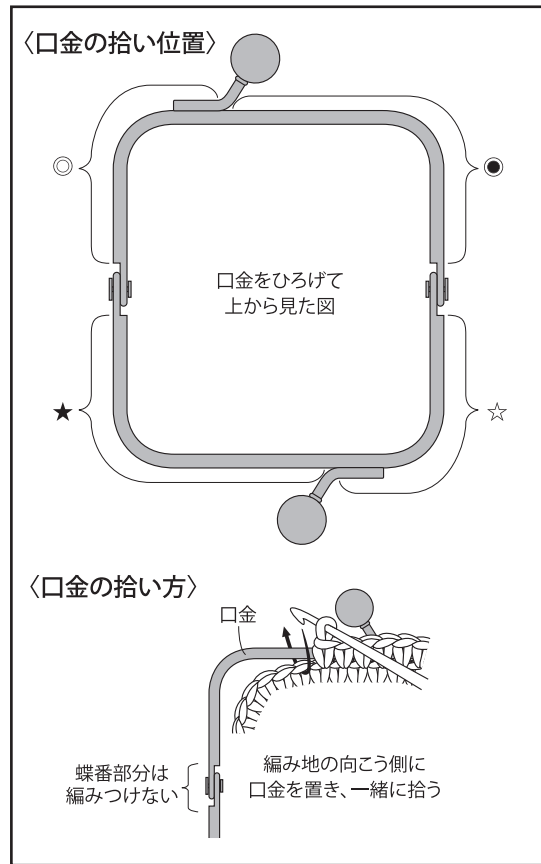
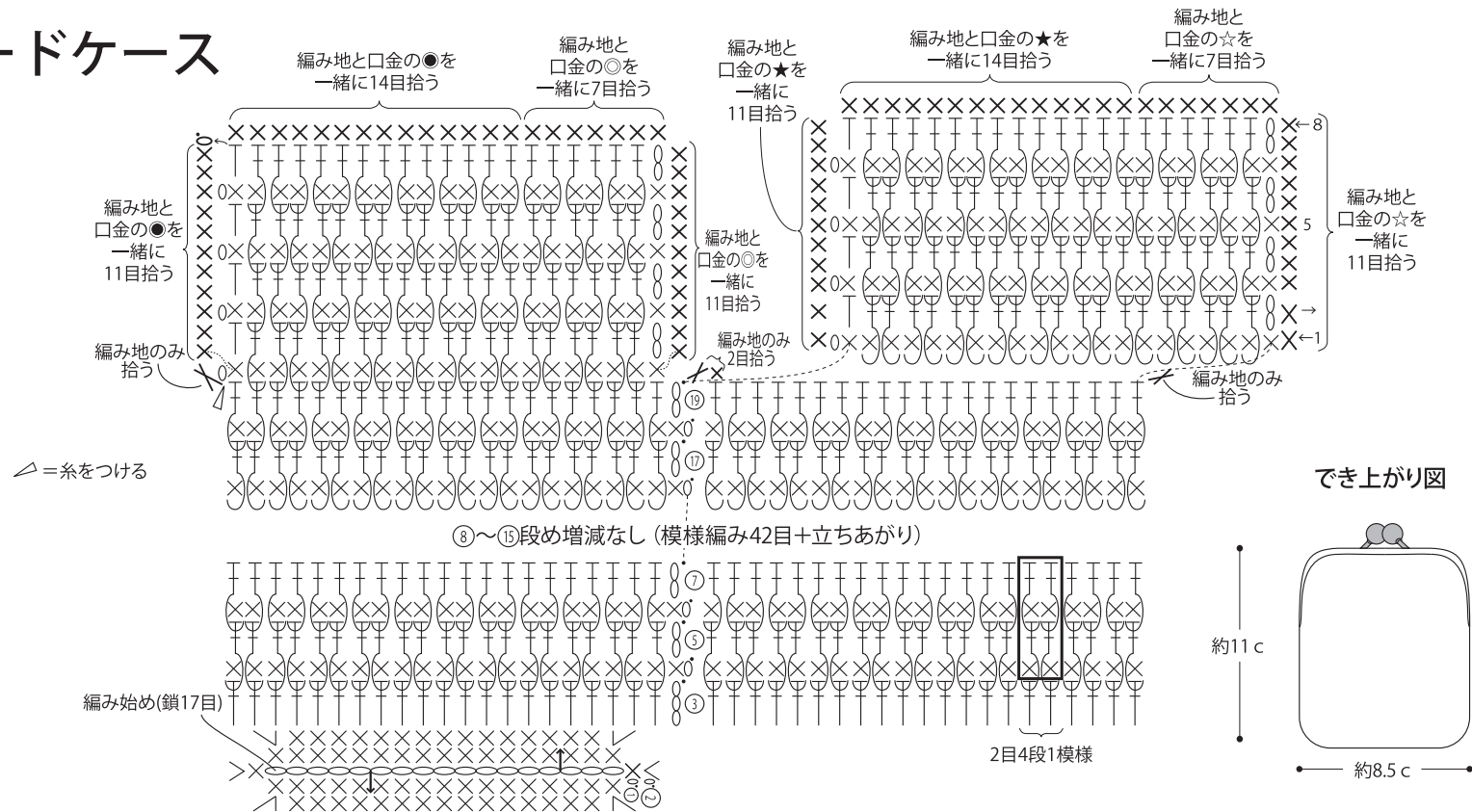


段	目数	増減
⑪	54目	増減なし
⑩	54目	毎段8目増
⑨	46目	
⑧	38目	
⑦	30目	
⑥	22目	鎖6目から こま編み14目編み入れる
⑤		

●使用糸と使用針

使用糸〈リッチモア手あみ糸〉	色番	色	使用量
ファインパナシェ	No.68	(イエロー)	0.4玉
使用針〈ハマナカ アミアミ手あみ針〉			
片かぎ針4/0号			

- ゲージ…模様編み 26目 24段が10cm角
- 出来上がり寸法…幅8.5cm、深さ11cm
- 副資材…編みつける口金(H207-018-4 アンティーク) 1組
- 編み方…糸は1本どりで編みます。共糸鎖の作り目で編み始め、こま編み・模様編みで編みます。本体⑩段編み終わったら、前後2枚に編み分けます。最終段は口金を一緒に拾いながら編みます。



ハルナカ株式会社