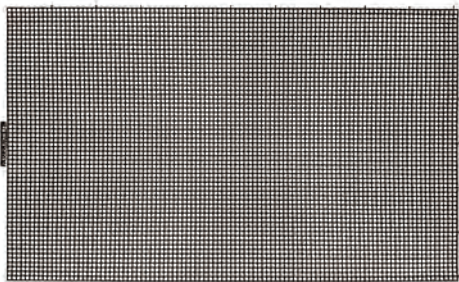


## バッグ作品づくりにおすすめ ハマナカ あみあみファインネット・レザー底

### あみあみファインネット

作品No.CRMM-630使用

品番:H200-372-2/黒



サイズ:1マス約6mm 45.5×75.5cm (61×101マス)

価格:白・黒・ベージュ・スノー 1枚¥880 (税別)  
金・銀 1枚¥1,980 (税別)

出荷単位:1



品番:  
H200-372-1  
白



品番:  
H200-372-4  
ベージュ



品番:  
H200-372-7  
スノー



品番:  
H200-372-101  
金

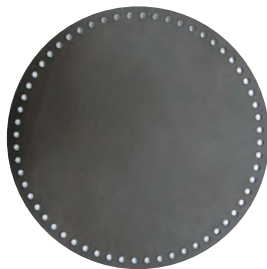


品番:  
H200-372-102  
銀

金・銀はハーフサイズのご用意もございます!

### レザー底

作品No.CRMM-630使用



品名:レザー底  
(大/こげ茶)

品番:H204-616

サイズ:直径20cm  
穴の数60ヶ

価格:1枚¥800 (税別)  
出荷単位:1



品名:レザー底 (大ベージュ)  
品番:H204-619

そのほかの形状もございます!



好評  
発売中

リッチモア  
ベストアイズコレクション136号 (春夏号)  
品番 H610-136 価格¥940 (税別)

「リッチモアプレス」バックナンバー

[http://hamanaka.jp/catalogs\\_richmore](http://hamanaka.jp/catalogs_richmore)



リッチモア 公式インスタグラム  
@richmore\_hama



作品NO. CRMM-630

東京のジオメトリック柄のバケツ型バッグ

糸: 東京No.1 - 1.5玉 No.8 - 1.5玉 針: 片かぎ針 6/0号

付属品: ハマナカあみあみファインネット (H200-372-2/黒) 1/2枚  
ハマナカレザー底・大 (H204-616/こげ茶) 1枚  
INAZUMAレザー持ち手 (YAS-4521 #870 焦茶) 1本

## 2020 SPRING&SUMMER NEW YARN! 東京 TOKYO

(イタリア製)



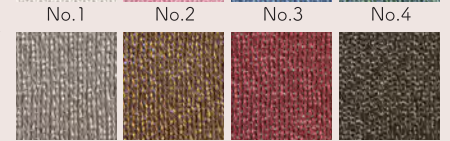
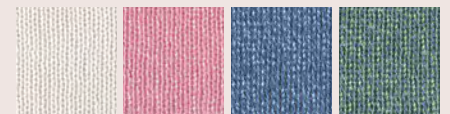
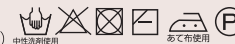
2色の綿糸を左右に振りながら両サイドで互いに引っ掛けてリバーシブル状の扁平糸を造り、更に撚りをかけた糸で、サラッとした独特の触感と清涼感を感じさせる素材です。東京の街並みから抽出したバイカラーによるカラーレンジです。

構成: 綿 100%

仕立: 30g玉巻 (約102m)

適正針: 棒針6号 23目31段 かぎ針5/0号 24目11.5段

価格: ¥720 (税別)



※糸の色は、印刷の都合上若干色目が異なる場合があります。



編みつける口金  
H207-018-4・アンティーク

作品NO. CRMM-643  
カチューシャのキャラメル型がま口

糸：カチューシャNo.8 - 1玉 針：片かぎ針 6/0号

付属品：編みつける口金 (H207-018-4・アンティーク) 1組

KATYUSHA カチューシャ <日本製>



構成：アクリル36% 綿34%  
ナイロン30%  
仕立：40g玉巻 (約166m)  
適正針：棒針3~4号 24.5目33段  
かぎ針4/0号 22目10.5段  
価格：¥780 (税別)



No.1 6 8 2 3 4 5 7

\* 赤色の色番は2020年春夏新色です。 ※糸の色は、印刷の都合上若干色目が異なる場合があります。



作品NO. CRMM-644  
ファインパナシェの2玉マーケットバッグ

糸：ファインパナシェNo.81 - 2玉 針：片かぎ針 5/0号

FINE PANACHÉ ファインパナシェ <日本製>



構成：綿92%  
ポリエステル8%  
仕立：40g玉巻 (約170m)  
適正針：かぎ針4/0~5/0号 23目14段  
価格：¥520 (税別)



No.1 3 23 65 20 64 80 77 81 71 70 68 82 72 19

\* 赤色の色番は2020年春夏新色です。 ※糸の色は、印刷の都合上若干色目が異なる場合があります。



# 東京のジオメトリック柄のバケツ型バッグ

CRMM-630



## ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量
(新)東京	No.1	(アイボリー)	1.5玉
	No.8	(ブラック)	1.5玉
使用針(ハマナカアミアミ手あみ針)			
片かぎ針6/0号			

## ●ゲージ...

模様編み 22目16.5段が10cm角

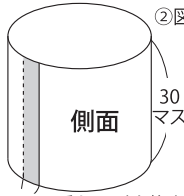
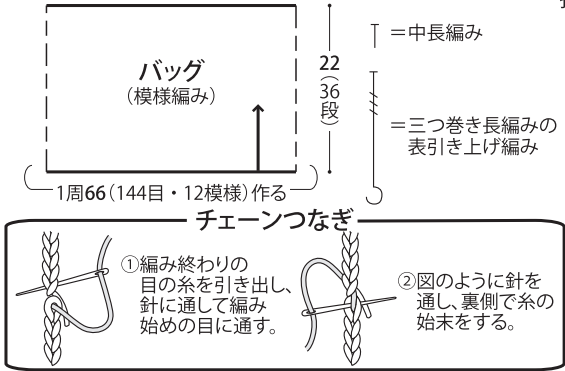
## ●出来上がり寸法...

底辺直径約21cm、深さ22.5cm

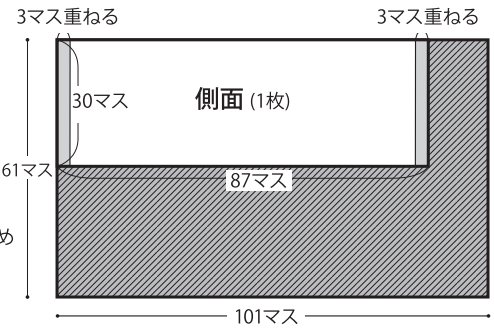
●付属品...ハマナカあみあみファインネット (H200-372-2黒) 1/2枚、ハマナカレザー底・大 (H204-616こげ茶) 1枚、INAZUMAレザー持ち手 (YAS-4521 #870焦茶) 1本

●編み方...糸は指定以外は1本どりブラックで編みます。バッグは共糸鎖の作り目を輪にして編みます。ネットは図を参照してカットし、輪にして脇を図のように引き抜き止めにします。ネットにバッグ編地を編みつけます。レザー底にネット、バッグ編地を編みつけます。持ち手をつけます。

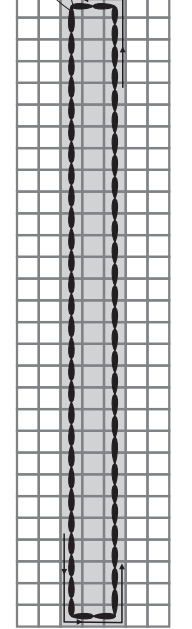
①バッグの編地を共糸鎖の作り目を輪にして、編みます。



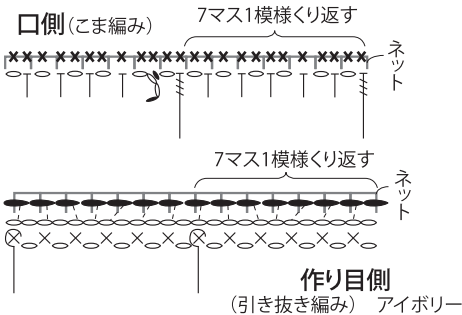
②図のようにネットをカットし、両端を3マスずつ重ねて引き抜き止めにします。



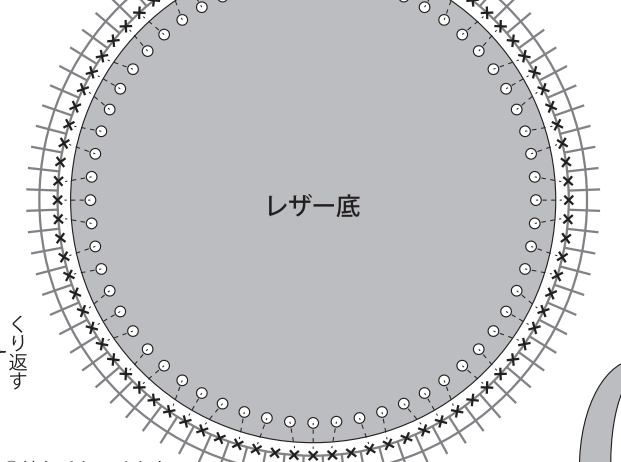
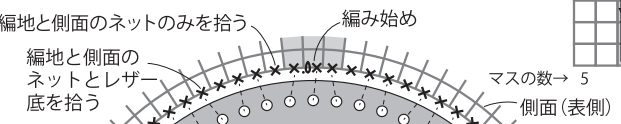
③両端を3マスずつ重ねて引き抜き止めにしておきます。  
編み終わり  
チェーンつなぎ  
編み始め  
脇



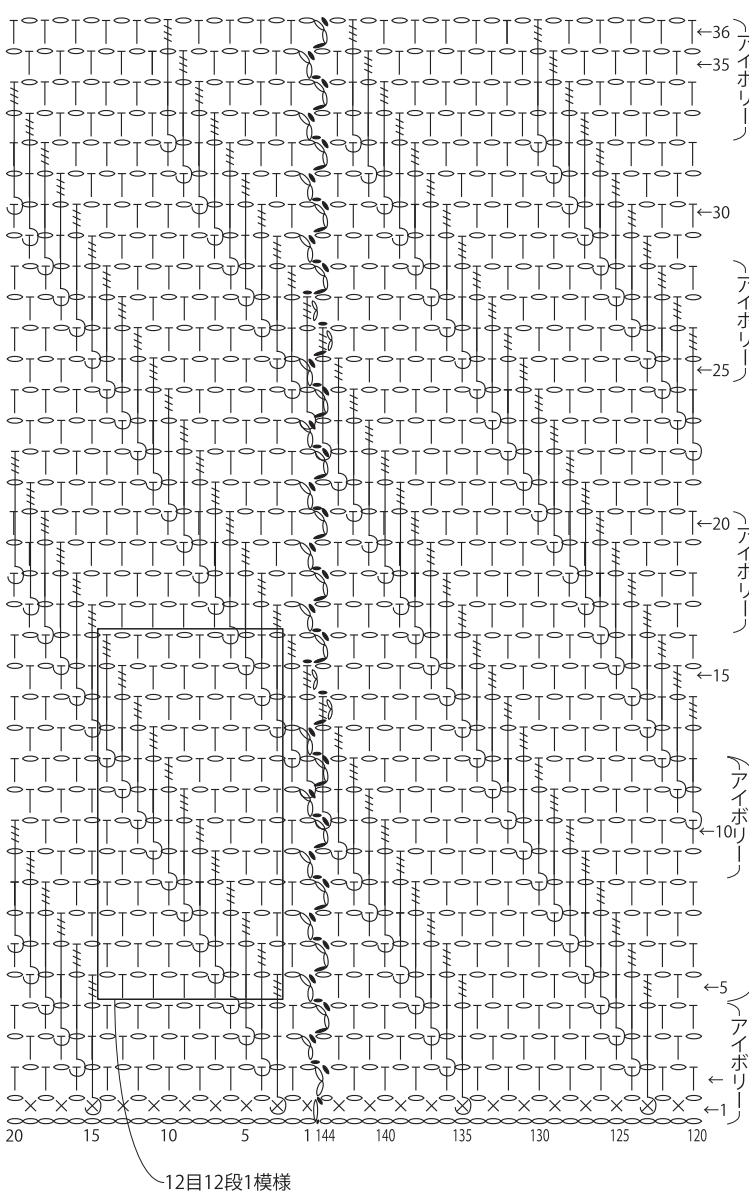
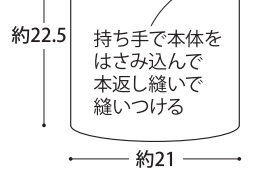
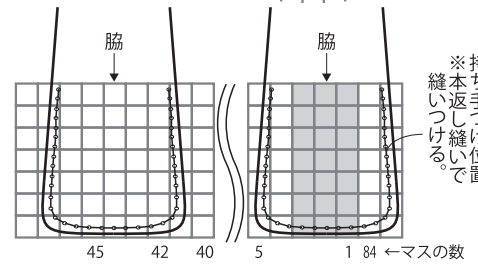
④編地をネットに口側はこま編みで、作り目側は引き抜き編みでつけます。



⑤編地とネットをレザー底にこま編みで編みつける。



⑥持ち手をつけます。



# カチューシャのキャラメル型がま口



CRMM-643

●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量
カチューシャ	No.8	(ブルーグレー系)	1玉
使用針(ハマナカアミアミ手あみ針)			
片かぎ針6/0号			

- ゲージ…こま編み 22目 25段が10cm角
- 出来上がり寸法…幅9cm、深さ6.5cm

●付属品…編みつける口金

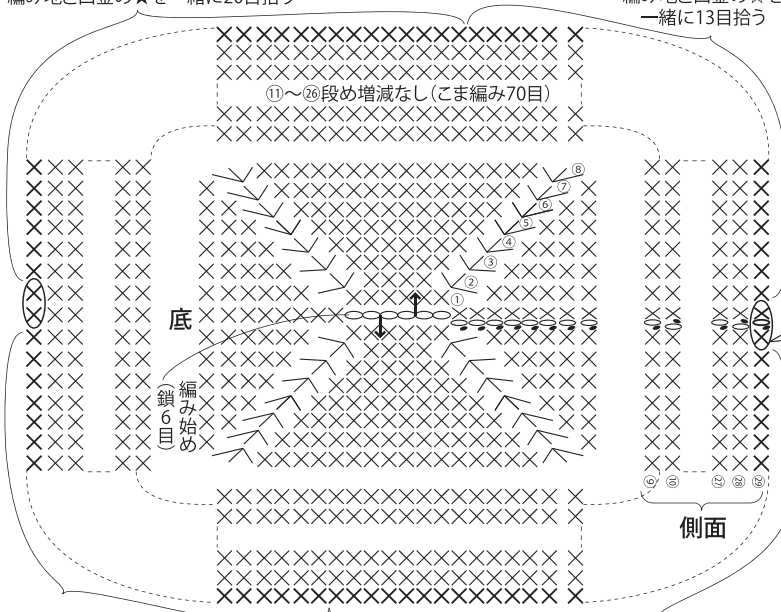
(H207-018-4 アンティーク) 1組

- 編み方…糸は2本どりで編みます。共糸鎖の作り目で編み始め、こま編みで輪に編みます。底を⑧段編み終わったら、側面部分を往復で②⑧段めまで編みます。最終段は口金を一緒に拾いながら編みます。

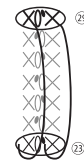
編み地と口金の★を一緒に20目拾う

編み地と口金の☆を一緒に13目拾う

▽=こま編み3目編み入れる



※口金に編みつけない蝶番部分の2目は未完成のこま編みと、6段下の目をこま編み表引き上げて2目1度します。

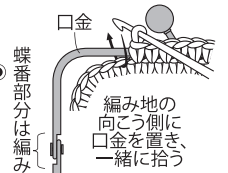


※反対側も同様にします

〈口金の拾い位置〉

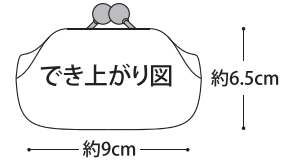


〈口金の拾い方〉



段	目数	増減
⑧	70目	増減なし
⑦	70目	毎段8目増
⑥	62目	
⑤	54目	
④	46目	
③	38目	
②	30目	
①	22目	

① 鎖6目からこま編み14目編み入れる



禁複写

編み地と口金の◎を一緒に13目拾う

編み地と口金の●を一緒に20目拾う

# ファインパナシェの2玉マーケットバッグ

CRMM-644

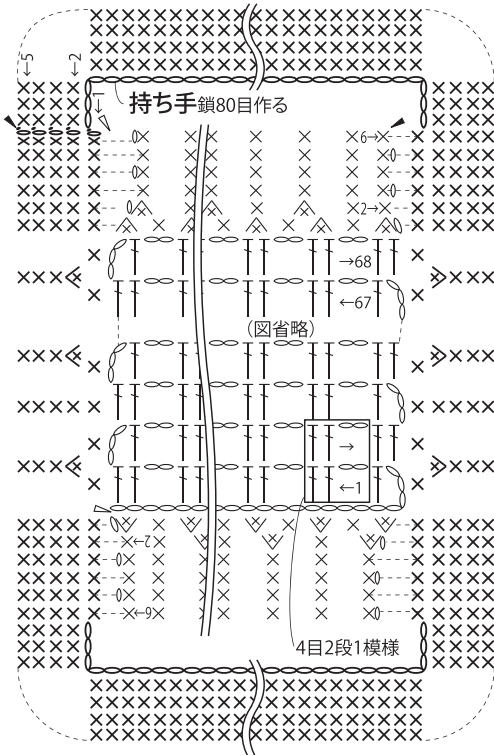
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量
ファインパナシェ	No.81	(ブルー)	2玉
使用針(ハマナカアミアミ手あみ針)			
片かぎ針5/0号			

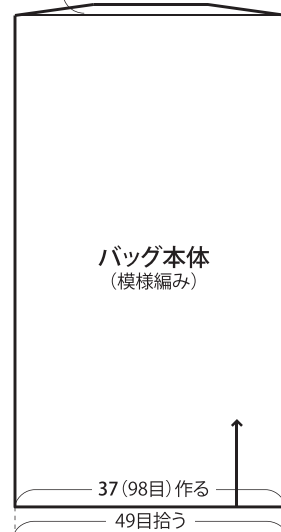
- ゲージ…模様編み 26.5目9段が10cm角
- 出来上がり寸法…図参照

- 編み方…糸は1本どりで編みます。本体は共糸鎖の作り目より模様編みを編みます。続けて縁のこま編みを編みます。作り目から目を拾い、バッグ縁のこま編みを編みます。本体の片側を拾い、持ち手分の鎖80目を続けて編み、反対側も同様にし、輪にして縁と持ち手を続けて編みます。

△=こま編み2目1度  
△=糸をつける ▲=糸を切る



バッグ縁(こま編み) 33目



バッグ縁(こま編み) 33目

