

NEW 2024年春夏リッチモアコンセプト

レザネフォル、モダン・パリの喧騒、モンマルトルからモンパルナスへ

パリが最も輝きに満ちたレザネフォル（狂乱の時代）と呼ばれる1920年代、このモダン・パリの喧騒の始まりはいつからなのか。ナポレオン3世の都市改造によりパリ中心部を追われた下層市民や芸術家たちが、家賃の安価な北部モンマルトル周辺に移り住んだことにより、モンマルトルは大衆的で沸き立つような独特の魅力を放ち始めます。これがモダン・パリの喧騒の始まりと言えるでしょう。

その後モンマルトルは観光地化され地価高騰が進み、芸術家たちはモンパルナスへと移っていくことになります。第1次世界大戦後の解放感と好景気に浮かれ、レザネフォル（狂乱の時代）と呼ばれた1920年代のモンパルナスは、世界の芸術、文芸の一大中心地となります。

2024年春夏、リッチモアはパリが最も輝いたこの時代のモンマルトルとモンパルナスを今に伝える5人のアーティストをイメージソースとしてシーズン展開いたします。



〈イタリア製〉

※この糸は玉の外側からお使いください

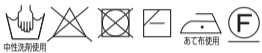
エコール・ド・パリ

綿とポリエステル混紡糸で編み立てたりリヤーンをレーヨンでカバーリングした糸です。カバーリングの強弱の繰り返しによって編地表面のグラデーション効果が創出されています。カバーリングの強弱を繰り返すことにより、編地が左右に緩やかに蛇行する性質があります。色は1920年代のパリで活躍した4人のアーティストの絵画の色彩を表現したものです。

□綿〈CO〉43%・ポリエステル〈PL〉43%・レーヨン〈VI〉14%

□40g玉巻(約108m) □9色 □¥858(税別¥780)

適正針・標準ゲージ 7~8号・20.5目25段 5/0号・10目20段



※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。

BOOK 好評発売中!

2024年春夏リッチモア作品のレシピ本

リッチモア ベストアイズコレクション
144号(春夏号)品番 H610-144
価格 ¥1,034(税別¥940)

@richmore_hama

「リッチモアプレス」
バックナンバー配信中

リッチモアプレスは次号で100号を迎えます! 100号を記念してプレゼント企画を準備中です。どうぞ楽しみに!

No.CRMM-903

エコール・ド・パリ
No.8
1.9玉かぎ針
5/0号

バケットハット

トレンドのバケットハットをエコール・ド・パリで。ボーダー柄が自然に生まれカジュアルに仕上がります。柔らかい編み地なので気軽に折りたたんで持ち歩けるので便利です。



※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。

Rich More®

No.CRMM-905

エコール・ド・パリ
No.4
1.3玉かぎ針
5/0号編みつける口金
(11cm)
H207-023-4

がま口サコッシュ

まちありのがま口サコッシュは、携帯の他にもハンカチやリップのちょっとしたこものも入るサイズ。編み地がしっかりしていて、裏布をつけなくても伸びにくい! お好みのストラップを取り付けて色の組み合わせも楽しんで。



ストラップはハmanaカボニー使用

スマホストラップの
レシピはこちら▷

※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。

Rich More®

No.CRMM-907

エコール・ド・パリ
No.6
2.8玉かぎ針
5/0号

ミニバッグ

リーフ模様がポイントの3玉で編めるミニバッグ。底から編みはじめて、口の部分を少し狭くつくるので開きすぎず防犯面も安心。



※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。

Rich More®

がま口サコツシユ



●使用糸と使用針

使用糸(ウツチモアミ糸)	色番	色	使用量
(新)エコール・ド・バリュ	No.4	ラトル系	1.3玉
使用針(ハマナカアミミテアミ針)			
片かぎ針5/0号			

- ゲージ…模様編み 24目28.5段が10cm角
- 副資材…編みつける口金(11cm)・アソテイーク(H207-023-4)…1組
- 出来上がり寸法…幅約10.5cm、深さ約17cm、まち約2cm

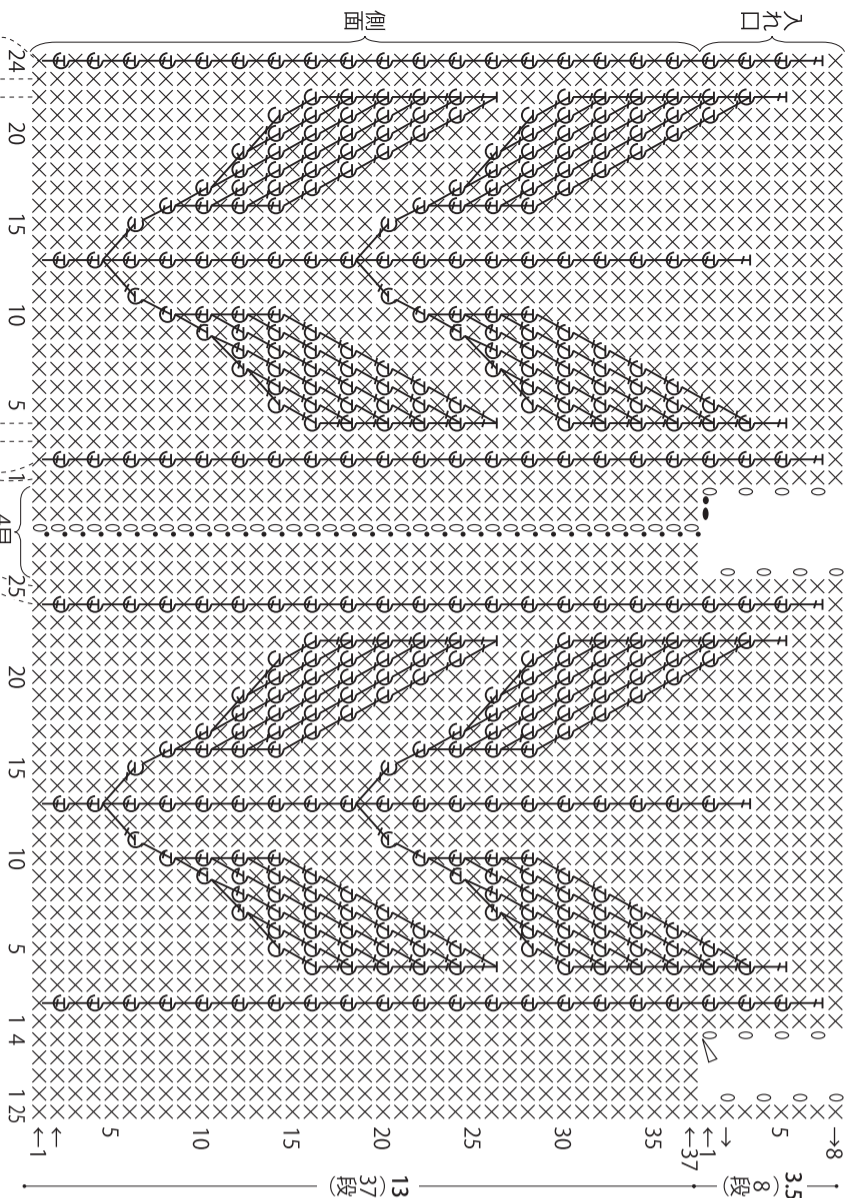
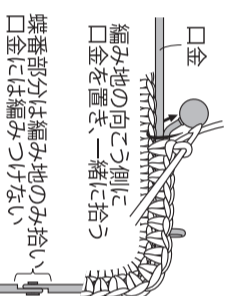
CRMM-905

●編み方…糸は1本どりで編みます。共糸鎖の作り目で編み始め、底を細編みで編みます。続けて側面を輪に模様編みで編みます。入れ口側8段は往復に編み、口金を一緒に拾いながら入れ口の周りを細編みで編みます。

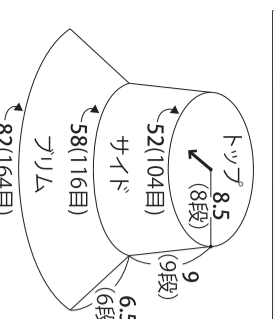
〈口金の拾い位置〉



〈口金の拾い方〉



バケツトハット



CRMM-903

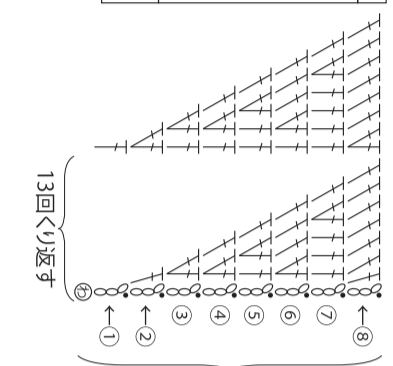
●使用糸と使用針

使用糸(ウツチモアミ糸)	色番	色	使用量
(新)エコール・ド・バリュ	No.8	ラトル系	1.9玉
使用針(ハマナカアミミテアミ針)			
片かぎ針5/0号			

- ゲージ…長編み 20目10段が10cm角
- 出来上がり寸法…頭まわり約58cm、深さ約24cm
- 編み方…糸は1本どりで編みます。わの作り目でトップから長編みで編みます。増目をしながら、トップ→サイド→フリムを編みます。

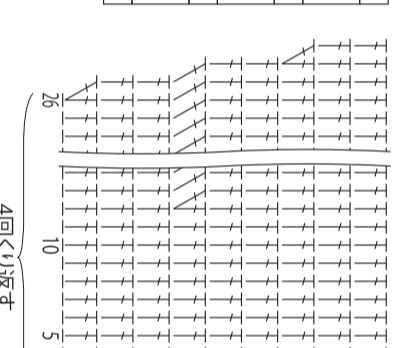
●使用糸と使用針

段	目数	増減
⑧	104目	
⑦	91目	
⑥	78目	毎段3目増
⑤	65目	
④	52目	
③	39目	
②	26目	
①	13目	輪の中に長編み13目編み入れる

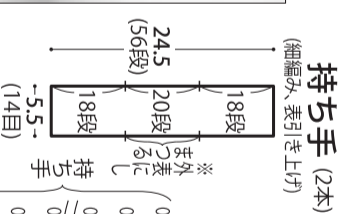


●使用糸と使用針

段	目数	増減
⑨	116目	増減なし
⑧	116目	4目増
⑦	116目	増減なし
⑥	112目	増減なし
⑤	112目	4目増
④	108目	増減なし
③	108目	4目増
②	108目	増減なし
①	108目	4目増



ミニバッグ



持ち手 (2本)

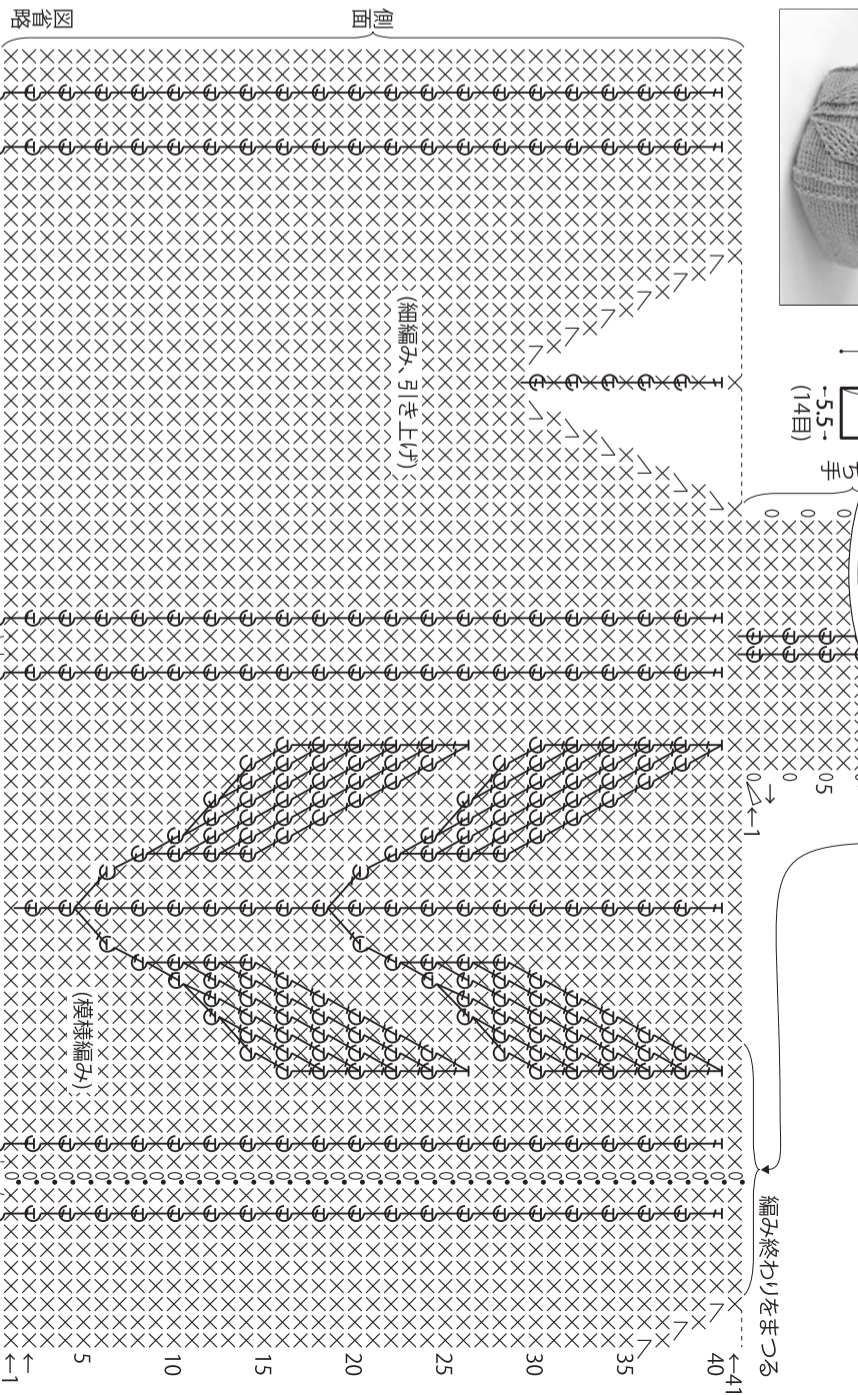
※反対側の持ち手も同様に編み、編み終わりをまつる

CRMM-907

●使用糸と使用針

使用糸(ウツチモアミ糸)	色番	色	使用量
(新)エコール・ド・バリュ	No.6	ビコ系	2.8玉
使用針(ハマナカアミミテアミ針)			
片かぎ針5/0号			

- ゲージ…模様編み 24目27.5段が10cm角
- 出来上がり寸法…幅約12cm、深さ約15cm、まち12cm



- 編み方…糸は1本どりで編みます。共糸鎖の作り目で編み始め、底を細編みと長編み・表引き上げで編みます。続けて側面を輪に模様編み・細編み・長編み・引き上げ編みで編みます。持ち手を往復に編み、編み終わりをまつります。持ち手の中央20段を外表にまつります。

●使用糸と使用針

段	目数	増減
⑥	164目	8目増
⑤	156目	8目増
④	148目	8目増
③	140目	8目増
②	132目	8目増
①	124目	8目増

