

Rich More® PRESS 100th anniversary

おかげさまでリッチモアプレスは100号を迎えることができました。
今後ともよろしく願い申し上げます。

100号を記念し、今までのリッチモアプレス掲載作品の中から人気作品5点を発表！
SNSの投稿で素敵なプレゼントが当たります！詳しくは別紙チラシをご覧ください。

2024SS
NEW

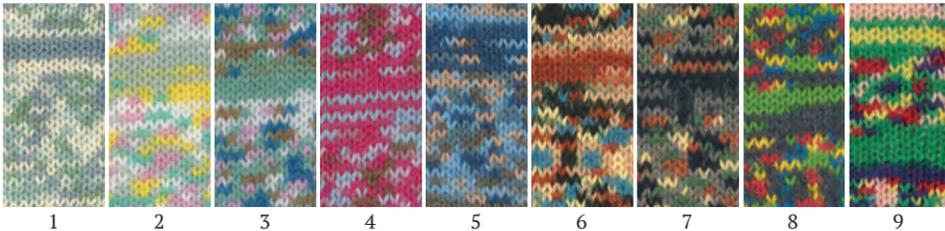


モンパルナス

綿、レーヨン、ナイロンの3種類の原糸からなる嵩高(かさだか)性のある軽いリリヤーンを5色でプリントした糸です。5色の配分は3:1:1:1:1で、ピッチの長い部分と短い部分が複雑に繰り返されることによって、編地にも非常に複雑な色ミックス効果が表れます。色は19世紀末から20世紀にかけてのパリで活躍した5人のアーティストの絵画から抽出した色彩で構成しています。

□レーヨン(VI) 44%・綿(CO) 35%・ナイロン(PA) 21%
□30g玉巻(約120m) □9色 □¥1,012(税別¥920)

適正針・標準ゲージ 7~8号・21.5目28段 5/0号・22目11段



※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。

「リッチモアプレス」
バックナンバー配信中



「リッチモアプレス」
Instagramにて
情報発信中

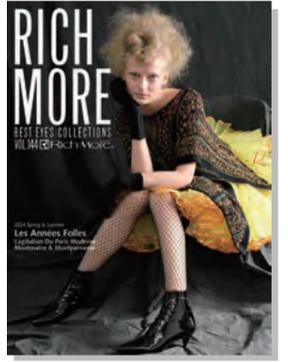


BOOK 好評発売中!

リッチモア ベストアイズコレクション 144号(春夏号)

2024年春夏リッチモアのコンセプト
「レザネフォル、モダン・パリの喧騒、モンマルトルから
モンパルナスへ」をテーマとした作品のレシピ本

品番 H610-144
価格 ¥1,034(税別¥940)



モンパルナス使用作品多数掲載

BR-14411
No.1-6.3玉

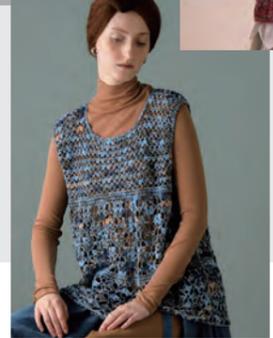
BR-14417
No.4-8.7玉



BR-14403
No.7-8.7玉



BR-14419
No.6-7.7玉



BR-14422
No.5-8玉

No.CRMM-904 フリルマフラー

かぎ針
5/0号

モンパルナス 各色2.6玉

No.9



No.2



フリルの模様編みの編み地が自然にねじれて
ボリュームのあるマフラーが完成。巻きつけ
たり結んだり、自由な着こなしで楽しめます。

Rich More®

※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。

No.CRMM-909 ストールカーディ

棒針6号

モンパルナス No.2 - 5.3玉



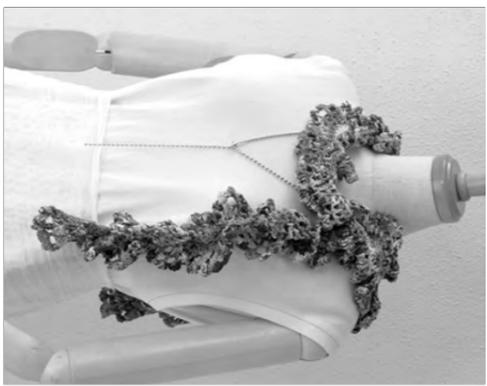
頭と腕を通すとお尻が隠れるデザ
インが面白いストールカーディ。
やわらかな編み地で持ち運びも便
利。まだまだ気温差が大きい今の
季節にぴったりのアイテムです。

Rich More®

※印刷の都合上、若干色目が異なる場合があります。



フリルヌワラー

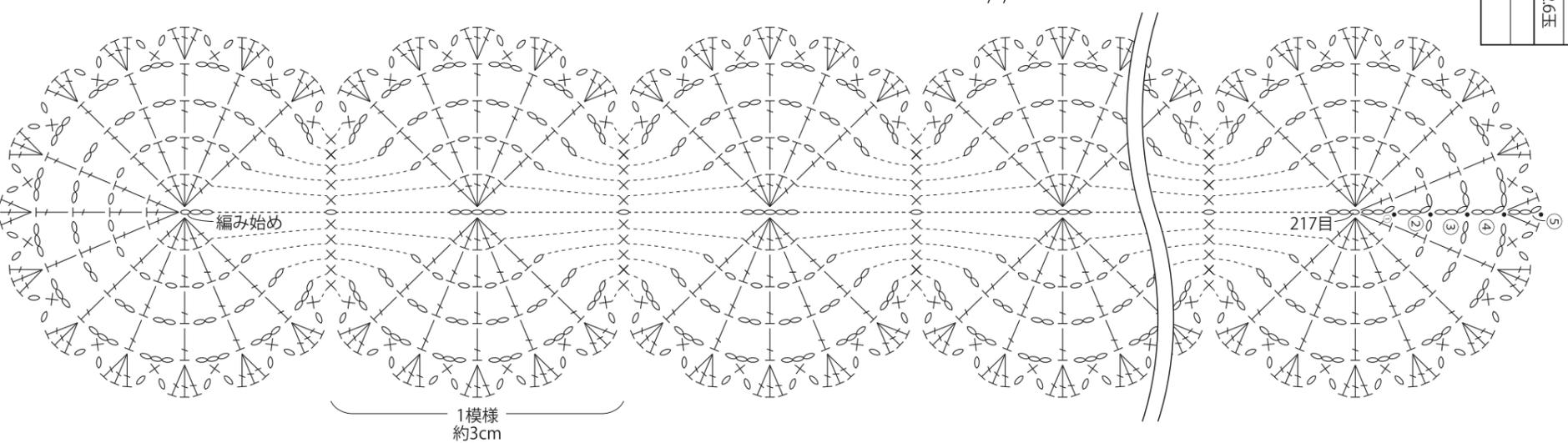
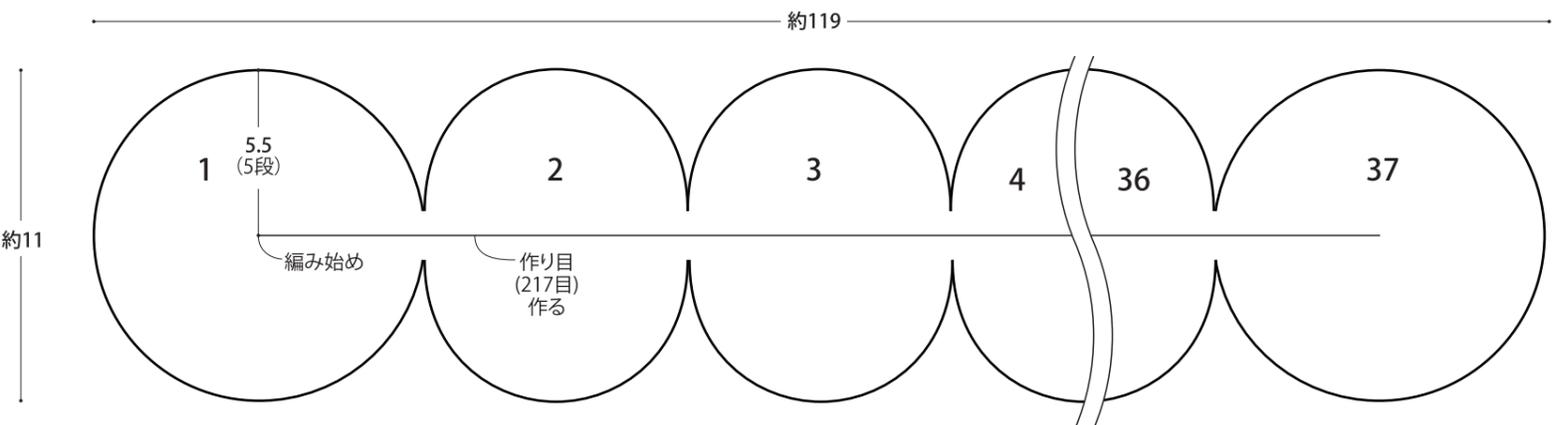


●使用糸と使用針

使用糸(ウツチモアミ糸)	色番	色	使用量
[新] モノノリノス	No.9	(シルクカーン)	26玉
使用針(ハナカアミミ手あみ針)			
片かぎ針5.0号			

CRMM-904

- ゲージ…模様編み 4模様が約12cm
- 出来上がり寸法…幅約11cm、長さ約119cm
- 編み方…糸は1本どりで編みます。共糸鎖の作り目で編み始め、模様編みで37模様、編みます。



ストールカーディ

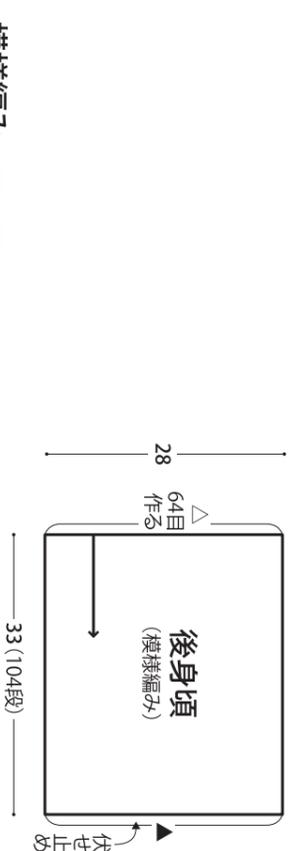
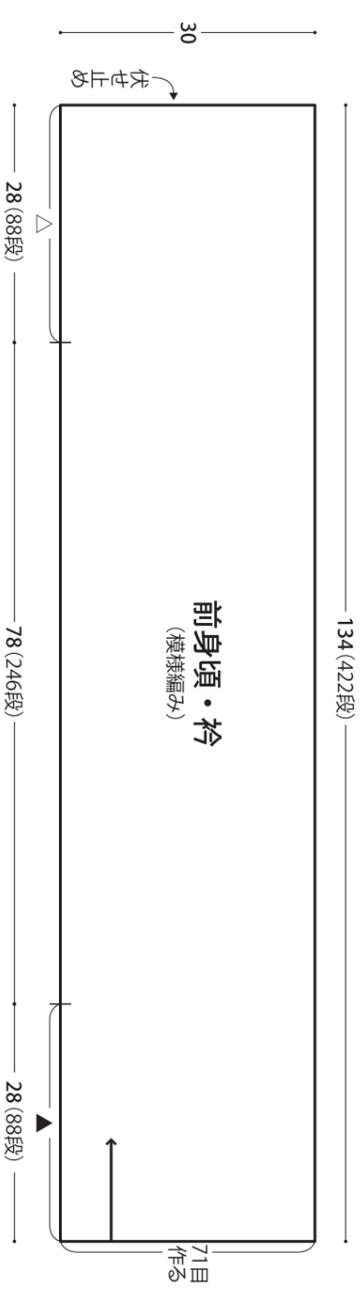


●使用糸と使用針

使用糸(ウツチモアミ糸)	色番	色	使用量
[新] モノノリノス	No.2	(ビニルカアミ)	53玉
使用針(ハナカアミミ手あみ針)			
玉付2本針6号			

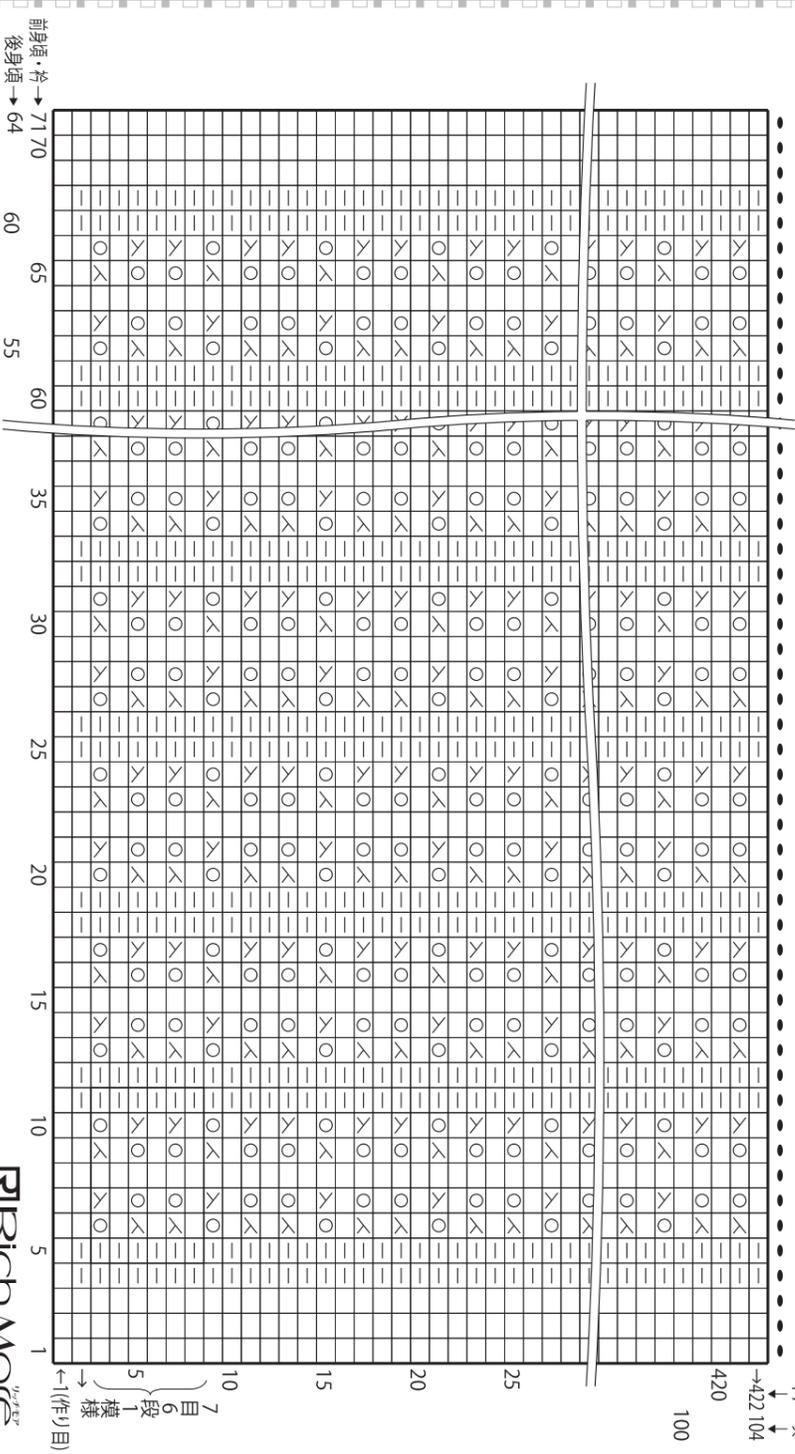
CRMM-909

- ゲージ…模様編み 23目31.5段が10cm角
- 出来上がり寸法…図参照
- 編み方…糸は1本どりで編みます。一般的な作り目で編み始め、後身頃、前身頃・衿を模様編みで編みます。合印同士(△、▲)を目と段のはぎにします。



模様編み

□ = □





Rich More^{リッチモア}
PRESS

リッチモアプレス人気作品
TOP5

おかげさまで、リッチモアプレスは
100号を迎えることができました。

これまで掲載された作品の中から人気作品TOP5をご紹介します！
すべての作品レシピは、リッチモアプレス
バックナンバー各号で配信しています。
これからもよろしくお願ひ申し上げます。

リッチモアプレス
バックナンバーはこちら>



No.1

vol.63 掲載

作品No.CRMM-671
ハンドウォーマー

アルパカレジェーロ〈グラデーション〉No.106-0.4玉
棒針 6号・4号

可愛いケーブル模様！
0.4玉で1組編めるので、
1玉なら2組編めると人気♪



No.2

vol.78 掲載

作品No.CRMS-772
ガーターミニショール

アルパカレジェーロ〈グラデーション〉No.107-0.9玉
棒針 10号

通し口があって便利な
ショールふとでも軽くてあったか！



No.3

作品No.CRMS-747
玉編み模様のベレー帽

アンデネス 1玉
かぎ針 6/0号

※ジグヴェルニー廃盤商品のため、
アンデネス使用の作品レシピを
ご案内いたします

アンデネスに素材替え。
ポコポコした玉編みが可愛い不動の
人気作品。



No.4

vol.77 掲載

ロングヒット商品で編む、立体模様が素敵な帽子。77号ではショールとセットアップで掲載。

作品No.CRMS-763
糸杉模様の帽子

パカラ・エポック No.277-1.5玉
棒針 10号・7号



No.5

vol.88 掲載

一度身に付けると暖かくて手放せなくなると高評価！エジンゲも一緒に編むデザインも人気のひみつ。

作品No.CRMM-840
アングルウォーマー

パーセント No.8-0.6玉
棒針 5号



vol.64 掲載

作品No.CRMM-673
玉編みベレー帽

（廃盤）ジグヴェルニー No.4-1.6玉
エクセレントモヘア（カウント10）
グラデーション No.137-0.8玉
かぎ針 8/0号

裏面に
レシピ掲載！

Instagram # (ハッシュタグ) 投稿で豪華着分キットプレゼント！

リッチモア公式Instagram (@richmore_hama) にて、リッチモアの糸や作品の写真とハッシュタグ「#リッチモアプレス100」をつけて投稿いただいた中から抽選で、2024年春夏リッチモア見本帳紙掲載作品「モンパルナスで編む かぎ針プル」の糸とレシピがセットになった着分キットを10名様にプレゼント！当選された方には、DMIにてお知らせいたします。みなさまのご応募、お待ちしております♪

応募締切 2024年5月12日（日）23時59分

※応募はフォロワー様に限らせていただきます。

フォロー
お願いします！



@richmore_hama

作品No.H645-245-601
(BR-14403)

モンパルナス (No.7-8.7玉) 使用



PRESENT!

玉編み模様のベレー帽

CRMS-747

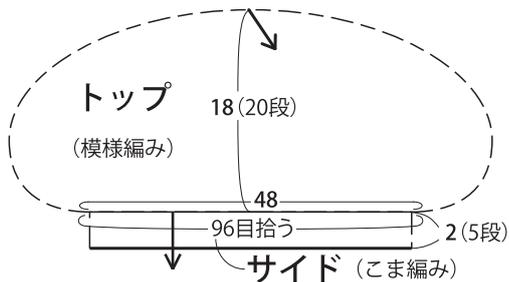
●使用糸と使用針

使用糸〈リッチモア手あみ糸〉	色番	色	使用量
アンデネス	No.8	(ダークブラウン系)	1玉
使用針〈ハマナカ アミアミ手あみ針〉			
片かぎ針6/0号			

●編み方…糸は1本どりで編みます。輪の作り目より編み始めます。編み図のように模様編みで増減目し、最後はこま編みを編みます。

●ゲージ…模様編み10模様11段が10cm角

●出来上がり寸法…頭まわり48cm、深さ20cm



⌈ = 中長編み 3目の玉編み

● = 引き抜き編み

※毎段、立ち上がりの鎖目を引きのばしてから玉編みを編みます。

