

2025 Autumn&Winter

「イル・ディヴィーノ、ミケランジェロ・ブオナローティ」

concept

イタリアルネサンスの時代は、西洋の歴史において最も光彩を放った時代の一つです。

それまでのキリスト教会が中心の中世の時代から、財力のある商人の台頭、古代ローマ文化の復興、自然科学への関心の高まりに伴い、人文主義の時代を迎えます。

絵画や彫刻の在り方も、聖書の世界をモチーフにしたものから、自然や現実を正確に、より理想的に表現しようというスタイルとなり、更にミケランジェロの登場によって「ディゼーニョ」という概念が確立されます。

「ディゼーニョ」とは英語の「デザイン」やフランス語の「デッサン」という言葉の起源とされるイタリア語で、「制作者の創造理念や主観、感情の表出」を意味します。つまり「作者の精神性の表出」という概念が初めて西洋美術に確立されました。

2025年秋冬、リッチモアは生誕550年を迎えるミケランジェロが、彫刻、絵画、建築の分野に打ち出した「ディゼーニョ」のスタイルをイメージソースとしてシーズン展開致します。

テーマ1
ルネサンス・調和テーマ2
セルペンティナータ・動きテーマ3
カンジャンテ・玉虫テーマ4
マニエリスム・飛躍

NEW

好評発売中！

リッチモア ベストアイズコレクション 147号（秋冬号）

2025年秋冬リッチモアのコンセプト
「イル・ディヴィーノ、ミケランジェロ・ブオナローティ」を
テーマとした作品のレシピ本。

品番 H610-147
価格 ¥1,034 (税別¥940)



@richmore_hama



@Richmore_hama



「リッチモアプレス」
バックナンバー配信中

New Yarn

バカラ・クロッシェ bacara crochet

バカラ・エボックの細タイプで、繊細なかぎ針編みにもお使いいただけます。バカラ・エボック同様に保温性のあるウール・アルパカ混の芯糸にグラデーション効果のあるモヘアを撚り合わせています。モヘアの起毛が膜を張ったように編み地表面を覆うので、あまり毛玉になりません。
2025年秋冬の「ダーティーチョーク」「埃っぽいパステル」というカラートレンドをもとに、生誕550年のミケランジェロのフレスコ壁画、彫刻、建築からインスピレーションを得て色を出しました。



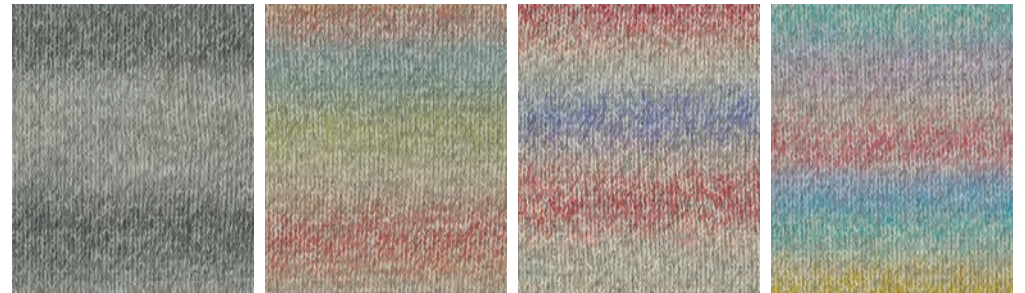
□ウール〈WO〉36%・アルパカ〈WP〉36%
モヘア〈WM〉17%・ナイロン〈PA〉11%
□40g 玉巻 (約168m) □8色 □¥1,100 (税別 ¥1,000)

適正針 4〜5号 4/0
標準ゲージ 24目・31.5段 25目・11段



中性洗剤使用

あて布使用

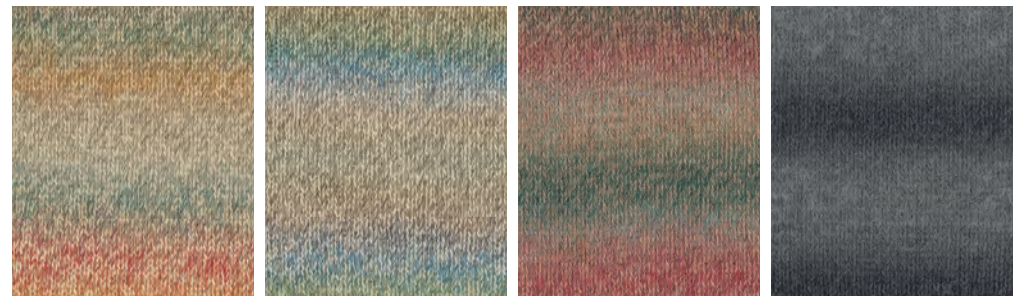


401

402

403

404



405

406

407

408

※印刷の都合上、実際の色目と多少異なる場合があります。

BACARA Crochet

No.CRMM-999



ベスト

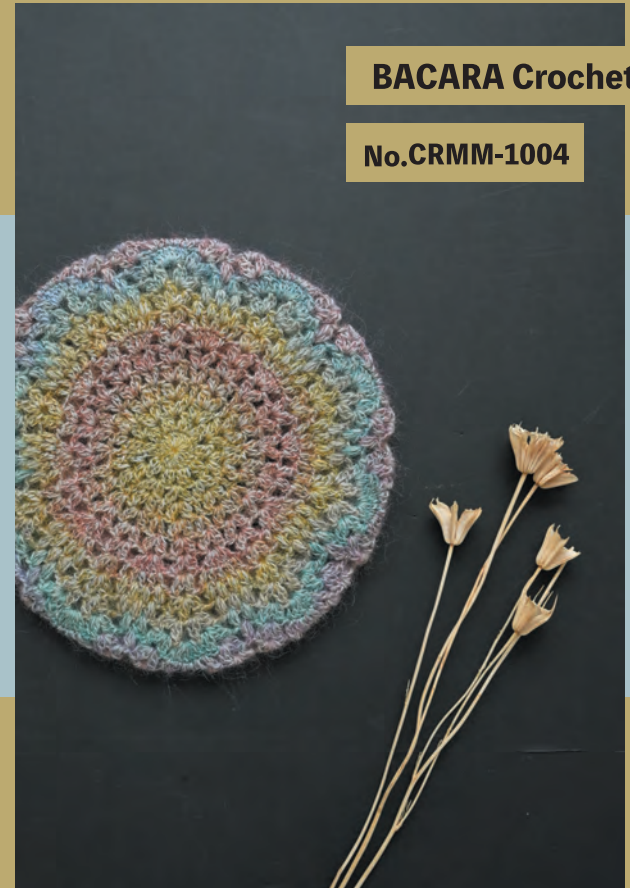
● バカラ・クロッシェ No.403 - 4.5玉

／ かぎ針4/0号

長々編みと細編みで編む、まっすぐベスト。
四角いシルエットが体のラインを拾わず、リラク
ス感も◎。シャツやカットソーに重ねるだけでおし
ゃれなレイヤードスタイルが完成。季節の変わり目
にも大活躍。

BACARA Crochet

No.CRMM-1004



ベレー帽

● バカラ・クロッシェ No.404 - 1玉

／ かぎ針4/0号

小ぶりなサイズ感のパイナップル模様のベレー帽。
カジュアルにもきれいめにも合わせやすく、
シンプルだけど、ちょっと差がつくおしゃれアイテ
ムです。



