

RICH MORE

2026 SPRING & SUMMER

品番：H645-265-601
BR-14815A
使用糸：ウォーボンネット(No.5-5玉)

2026年春夏 Rich More^{リッチモア}® 手あみ糸一覧



ウォーボンネット

P.2



衣(きぬ)

P.5



絹綾

P.8



ゲルニカ

P.8



細雪(ささめゆき)

P.7



ザ・シルク

P.4



サスペンス

P.9



シルクレリーフ

P.4



スピンゴールド

P.6



ドラ・マール

P.7



ニューオーリンズ

P.2



繭(まゆ)

P.5



メヒコ

P.6



モンパルナス

P.8



ランタンモール

P.9

※左から右へ五十音順に掲載しています。

BOOK

BEST EYE'S COLLECTIONS VOL.148 Rich More

ベストアイズコレクション vol.148

2026年春夏リッチモアのコンセプト
「オン・ザ・ロード・ウィズ・ニット」をテーマとした作品の
レシピ本を1月20日に発売予定!

ベストアイズ
コレクション
vol.148
1月20日
ハマナカ
H610-148

¥1,034 (税別¥940)

ベストアイズコレクションは年2回発行。
定期購読をお申し込みの方にはハマナカより直接お手元に郵送いたします。

〈お問い合わせ先〉
ハマナカ株式会社 京都本社 TEL.075-463-5151 (代表)

お電話は自動音声案内が流れます。
ガイドンスに従って【2】の番号を押してください。

リッチモア公式Instagram配信!

Rich More Instagram
@richmore_hama

NEWS

Rich More^{リッチモア} PRESS

ハマナカホームページで
「リッチモアプレス」バックナンバー配信中!

リッチモアプレスのバックナンバーがホームページでチェック
できるようになりました!
少ない玉数でできるファッション小物作品からウエア作品まで、
新商品と従来定番商品を中心にご紹介。
素材や洗濯方法などの豆知識も掲載されていますので、
読み物としても最適です。



QRコードから簡単アクセス ▲
http://hamanaka.jp/catalogs_richmore

RICHMORE

2026 SPRING&SUMMER

NEW YARNS

リッチモア2026春夏 新商品一覧

3933

ウォーボンネット war bonnet

飛びモール状のアクセントがユニークなファンシーヤーン

¥935

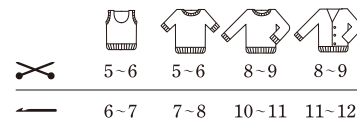
〈税別 ¥850〉



〈イタリア製〉

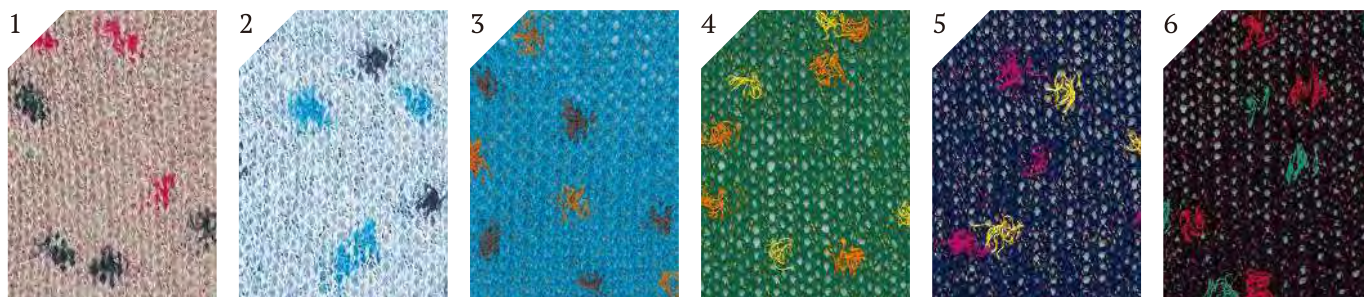
- レーヨン〈VI〉100%
- 40g 玉巻 (約132m)
- 6色
- 1袋5玉入

適正針 5~6 6/0
 標準ゲージ 22目 30段 19目 9.5段



アクセントカラー2色を撚糸しながらベースカラーのリリヤーンで包んだ3色のレーヨン糸で構成したファンシーヤーンです。所々で内部のアクセントカラーが表面にモールのような表情で現れます。今シーズンのトレンド素材であるレーヨンを使い、トレンド要素の一つである「ドット状アクセント」を表現しました。空気を含んだリリヤーン構造ですので、ユニークな表情を持った軽い作品に仕上がります。

色はネイティブアメリカンの文化、衣装などに見られる色合いを表現しました。



3937

ニューオーリンズ new orleans

脱色感がトレンドなマルチカラープリントのテープヤーン

¥1,650

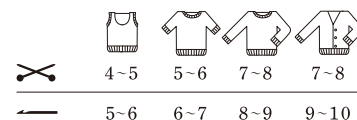
〈税別 ¥1,500〉



〈イタリア製〉

- 〈CO〉74%、ポリエステル〈PL〉26%
- 40g 玉巻 (約164m)
- 5色
- 1袋5玉入

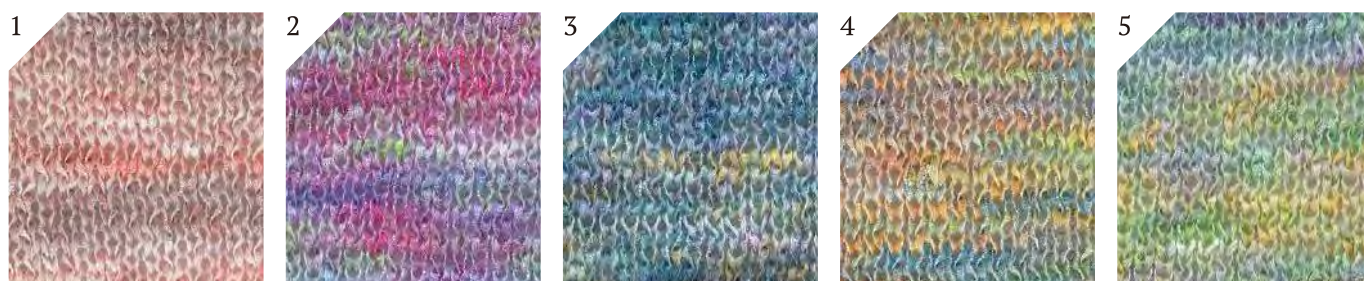
適正針 6~7 6/0
 標準ゲージ 22.5目 29.5段 20目 9.5段



綿糸を経糸、ポリエステル糸を緯糸にした細幅織物の扁平糸です。

4色の染料をスプレー噴射して綿部分を染めています。この染料ではポリエステル部分が染まらず白いまま残ることにより、トレンド要素の一つであるデカラー効果(ストーンウォッシュ調の脱色感)を表現しています。安定感のある形状で編みやすく、綿の清涼感を感じさせる軽い作品に仕上がります。

色はアメリカ南部、ニューオーリンズ、フレンチクォーター地区の街並みの色合いを表現しました。



2026年春夏リッチモアコンセプト

「オン・ザ・ロード・ウィズ・ニッティング」

壮大な自然のもとに先住民が暮らす新大陸にイギリス人移民が初めて上陸したのは17世紀初頭。その後20世紀前半まで、世界中から移民が押し寄せることとなります。その移民、黒人奴隷、先住民とルーツが全く異なる多様な人種が一つになり、経済や文化など様々な分野を開拓。人々の夢と力は新大陸に新しい文化を開花させることとなります。

2026年春夏リッチモアは、北米大陸を旅しながら、各地に見られる独自の文化をニットに表現していきます。



Theme1：ニューヨーク

1920年代、新大陸は大繁栄の時代を迎え、驚異的な建設ブームとなります。その中心地となったニューヨークでは、スカイスクレーパー(空をこする)と言われた高層タワー建築をはじめ、商業施設、劇場などがアール・デコ様式一色に染まったといっても過言ではありません。長方形のブロックに分割された区画に整然と配置されたアール・デコ建築は社会の繁栄、輝かしい企業イメージ、新技術、豪華さへの憧れ、高さへの挑戦など当時の夢や願望がより華やかにより高く表現されたものと言えるでしょう。

このセクションはニューヨークのアール・デコ様式の高層建築やマンハッタンブロック区画などをイメージした近未来的でモダンなスタイル。縦方向の流れを強調したデザイン。色は石灰岩やコンクリート、アルミニウム、ステンレス鋼をイメージしたグレー、ベージュ、シルバーなど。

舞台は東海岸を南下し南部ルイジアナに



Theme2：ニューオーリンズ

ニューオーリンズは18世紀初頭、フランス植民地の首都としてミシシッピ河口に建設された港町ですが、フランスのみならず、スペイン、カリブ海、アフリカなど様々な人種や文化の交差した街で、綿花、バナナ、コーヒー、穀物などの取引拠点でもありました。黒人の地位が比較的高く、ジャズ発祥の地としてラテン系の文化が賑わいを見せる街で、旧市街フレンチクォーターでは、建物のファサードに鋳鉄製レース装飾のバルコニーが見られ、フランス統治時代の雰囲気が今も残されています。

このセクションはフレンチクォーターのバルコニーのレース装飾をイメージしたかぎ針モチーフ、鮮やかなラテン系配色、ジャズをイメージしたディープカラーを織り交ぜたコロニアルスタイルのデザインを展開します。

舞台は西へ移動してニューメキシコに

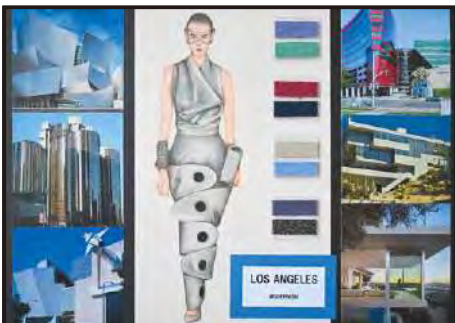


Theme3：タオス

タオスはリオグランデ川流域にある町で、今日でもプエブロと呼ばれるアドビ(日干し煉瓦)と土で作られた階段状の集落に先住民たちが暮らしています。その生活すべてが自然の一部であり、自然と一体化したそのライフスタイルには、高度な現代社会とはまた違った精神的豊かさや安らぎを感じさせるものがあります。

このセクションは新大陸の先住民の文化をイメージしたラスティックでエスニックなスタイル。煉瓦色やアースカラーをベースにしたエスニックパターンの編込み、トルコ石やビーズ、銀細工、羽根などのアクセント。

舞台は更に西に移動し 西海岸カリフォルニアに至ります



Theme4：ウェストコースト

西へ西へと進んだ新大陸の開拓は最終地点、西海岸に達します。ヨーロッパから持ち込まれた伝統からの解放、自由な空気、温暖な気候、豊かな工業力と経済力、ヒスパニック系をはじめとする多様な人種と個を尊重する社会環境を背景に、特にロサンゼルスは北米大陸の中でも最も先鋭的なモダニズム建築が集まる都市となりました。

このセクションでは造形的、シャープでモダン、アヴァンギャルドなデザインを提案します。

3096 the silk
ザ・シルク

絹鳴り感と光沢があり
膨らみのある型崩れのしにくい糸。

¥1,628
(税別 ¥1,480)



- 絹(SE)100%
- 25g玉巻・約95m
- 10色
- 1袋10玉入

適正針 \times 4~5 \leftarrow 4/0
標準ゲージ \times 25目・31段 \leftarrow 25目・11段

\times	6~7	7~8	10~11	11~12
\leftarrow	9~10	10~11	15~16	16~17



3869 silk relief
シルクレリーフ

上品な光沢のシルクスラブヤーン。
透け感のあるリズムカルな編地で軽い仕上がり。

¥1,298
(税別 ¥1,180)



- 絹(SE)100%
- 25g玉巻・約112m
- 10色
- 1袋 10玉入

適正針 \times 8~9 \leftarrow 6/0
標準ゲージ \times 20目・25段 \leftarrow 16目・9段

\times	4~5	5~6	6~7
\leftarrow	5~6	6~7	8~9



3871 繭 (まゆ)

mayu

シルク100%のモールヤーン。光沢とソフトな風合いを持った軽い糸で、ウェアやショールなどでスリーシーズン着用していただけます。

¥2,750
(税別 ¥2,500)



イタリア製

- 絹(SE)100%
- 25g玉巻・約132m
- 5色
- 1袋5玉入

適正針 \times 5~6 \leftarrow 6/0
標準ゲージ \times 18目・28段 \leftarrow 17目・8段

\times	4~5	4~5	6~7	6~7
\leftarrow	4~5	5~6	7~8	7~8



黒

※ソフトな風合いを保つために、この糸にはエルダーヤーン(接着糸)を使用していません。普通に編んで着る分には問題ありませんが、パイル(毛羽)の部分強く引っ張ると抜けることがあります。

3770 衣 (きぬ)

kinu

嵩高(かさだか)性と柔軟性を持ち
また毛羽立ちやスレが起こりにくい特性を持つシルク素材。

¥1,078
(税別 ¥980)



- 絹(SE)100%
- 20g玉巻・約68m
- 14色
- 1袋10玉入

適正針 \times 4~6 \leftarrow 4/0~5/0
標準ゲージ \times 23目・33段 \leftarrow 23目・11段

\times	8~9	9~10	13~14



5

黒

※印刷の都合上、実際の色目と多少異なる場合があります。

4030 suvin gold
スビンゴールド

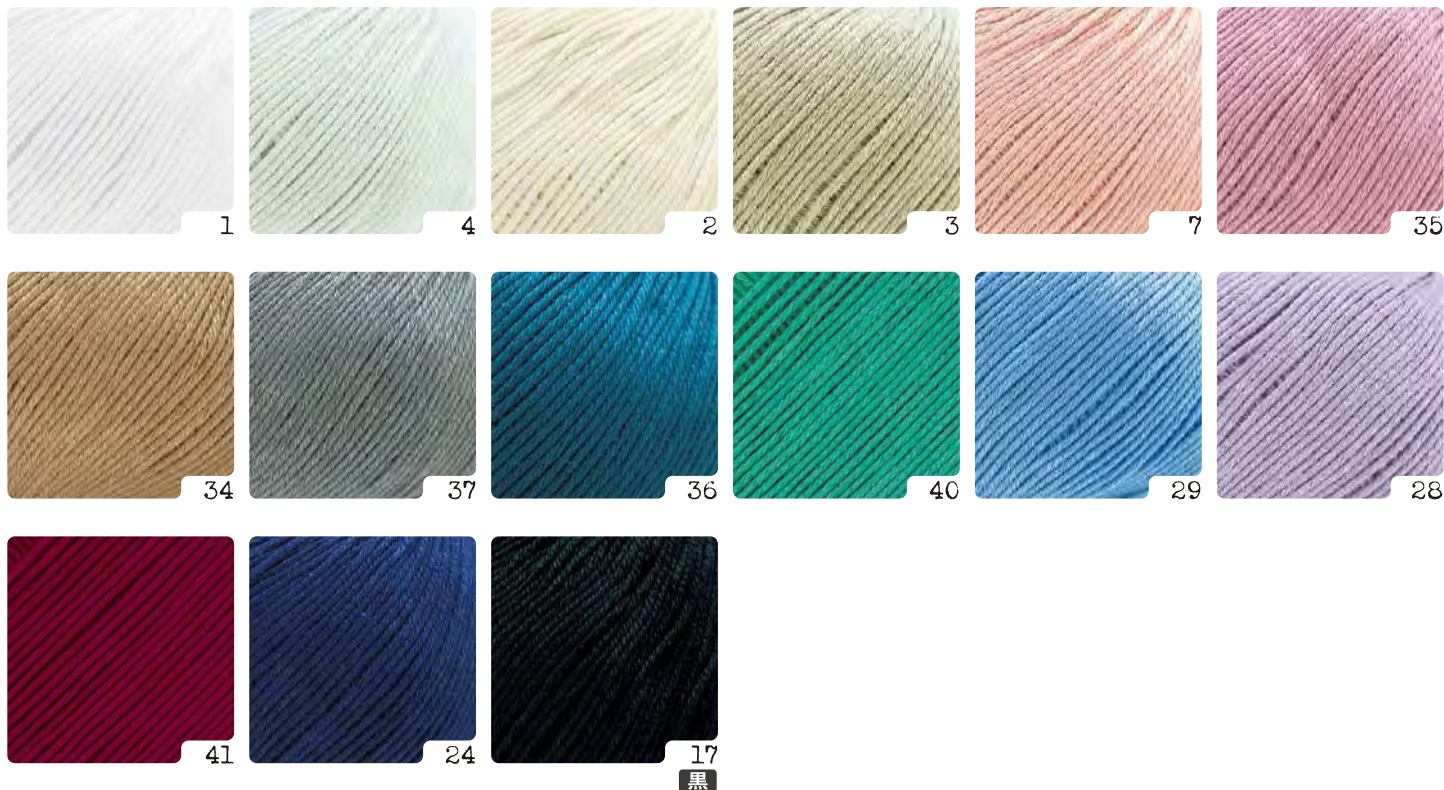
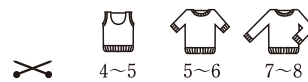
since 2007
世界最高級の超長綿素材を使用。
絹のような光沢とドレープ性、しっとりとしたソフトなタッチ。

¥935
〈税別 ¥850〉



- 綿(CO)100%
- 40g玉巻・約135m
- 15色
- 1袋10玉入

適正針 \times 4~6 — 4/0~6/0
標準ゲージ \times 26目・32段 — 22目・11段



3862 méxico
メヒコ

ピッチの異なるプリント糸の撚り合わせで
変化に富んだ色ミックス効果。

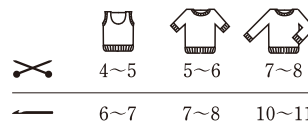
¥880
〈税別 ¥800〉



イタリア製

- 綿(CO) 100% (綿はオーガニックコットン100%)
- 40g玉巻(約136m)
- 5色
- 1袋 10玉入

適正針 \times 5~6 — 5/0
標準ゲージ \times 23目・30段 — 21目・10.5段



※素材の特性上、摩擦や水分により多少色落ちや色移りすることがあります。
白色、淡色のものとの着用は避け、また白色、淡色のものと一緒に洗わないで下さい。

3818 sasameyuki
細雪(ささめゆき)

プリント染めの綿糸2本で編んだ二重リヤーンにより、
 複雑な色ミックス効果が編地に現れ、軽い作品が編みあがります。

¥1,485
 (税別 ¥1,350)

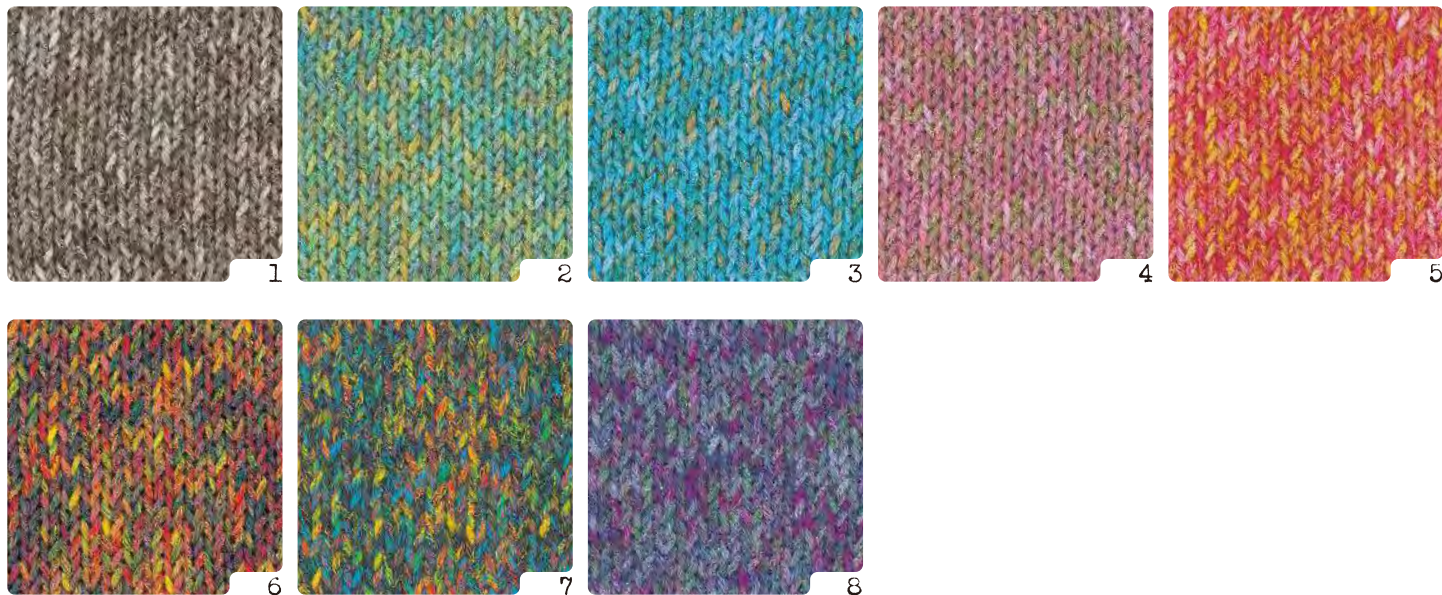


イタリア製

- 綿(CO)100%
- 40g玉巻・約132m
- 8色
- 1袋 5玉入

適正針 \times 5~6 \leftarrow 5/0
 標準ゲージ \times 24目・31段 \leftarrow 21目・9.5段

\times	5~6	6~7	8~9	9~10
\leftarrow	6~7	7~8	10~11	10~11



2596 dora maar
ドラ・マール

綿100%のストレートヤーン。
 サラっとしたソフトなタッチを持った糸。

¥968
 (税別 ¥880)

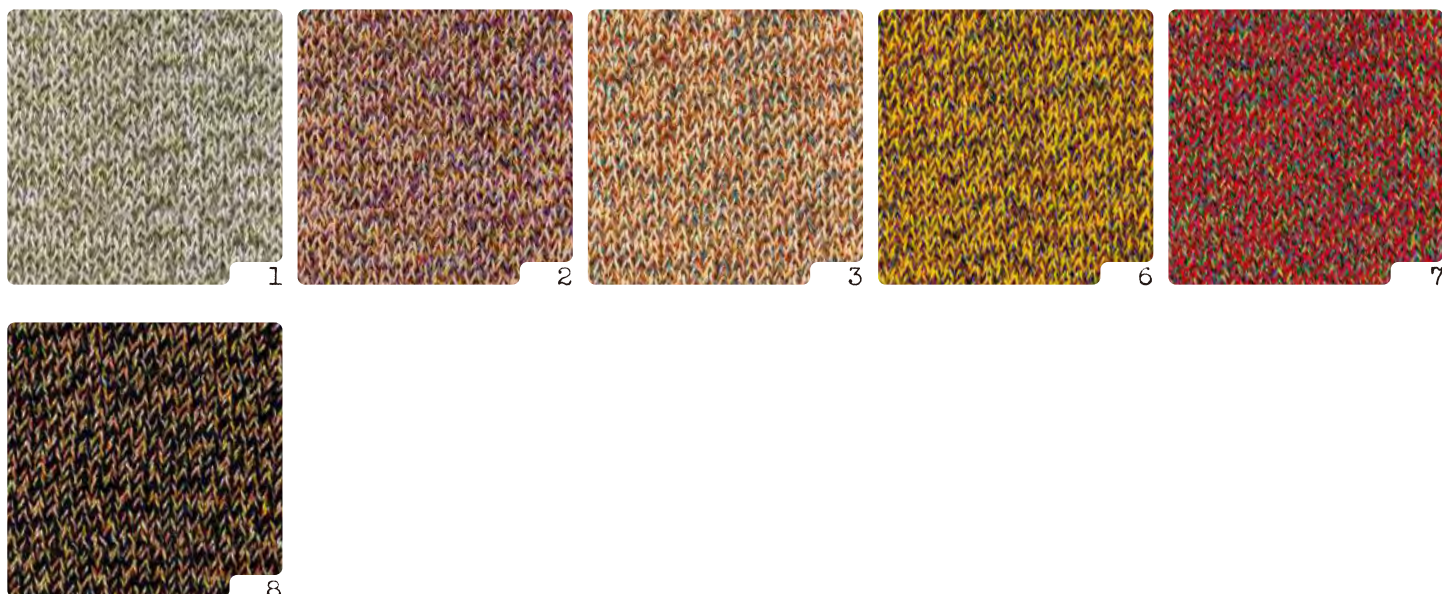


イタリア製

- 綿(CO)100%
- 30g玉巻・約93m
- 6色
- 1袋 10玉入

適正針 \times 5~6 \leftarrow 5/0
 標準ゲージ \times 23目・28段 \leftarrow 22目・10段

\times	6~7	7~8	10~11	11~12
\leftarrow	9~10	10~11	14~15	15~16



3837
絹

kinuaya
綾

それぞれの素材の色が混じり合った
繊細で微妙なメランジ効果が特長。

¥902
〈税別 ¥820〉



イタリア製

- 綿(CO)42%・レーヨン(VI)35%
- 絹(SE)17%・ポリエステル(PL)6%
- 25g玉巻・約130m
- 4色
- 1袋10玉入
- 適正針 ← 3/0~4/0
- 標準ゲージ ← 24目・12段



2592
ゲルニカ

guernica
ニカ

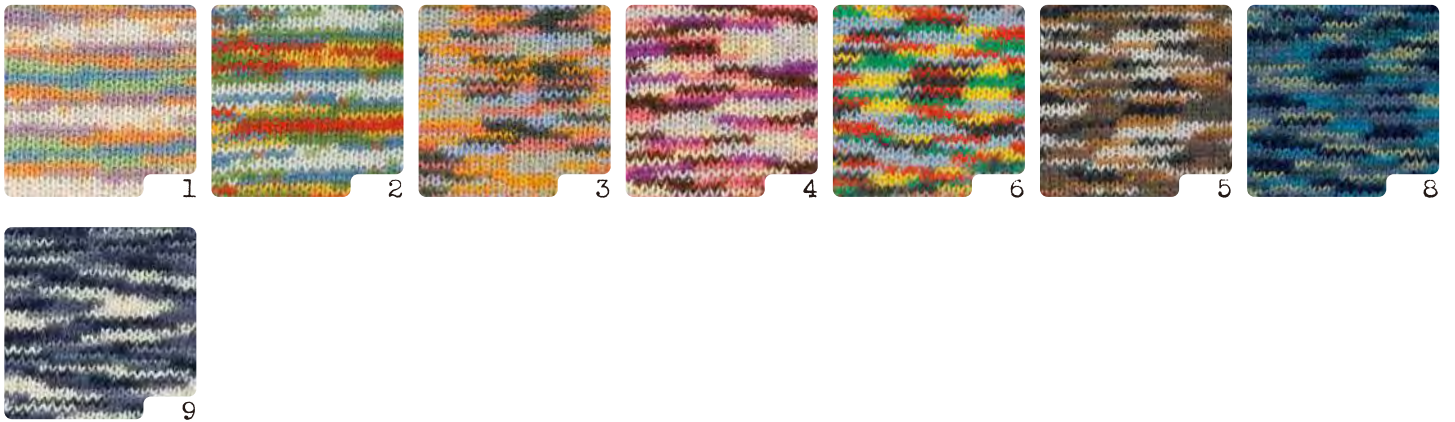
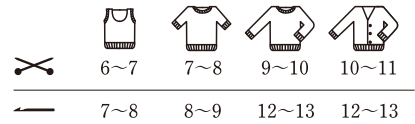
綿・リネンのリリヤーンをプリント染めした
軽くて清涼感のある糸。

¥935
〈税別 ¥850〉



- 綿(CO)50%・リネン(LI)50%
- 30g玉巻・約123m
- 8色
- 1袋10玉入

- 適正針 \times 5~6 ← 5/0
- 標準ゲージ \times 25目・30段 ← 23目・9.5段



3349
モンパルナス

montparnasse
ス

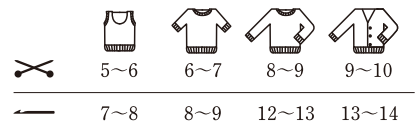
綿・レーヨン・ナイロンの嵩高(かさだか)性のあるリリヤーンを
プリント染めした糸。

¥1,012
〈税別 ¥920〉



- レーヨン(VI)44%・綿(CO)35%・ナイロン(PA)21%
- 30g玉巻・約120m
- 5色
- 1袋10玉入

- 適正針 \times 7~8 ← 5/0
- 標準ゲージ \times 21.5目・28段 ← 22目・11段



3348 lantern mole
ランタンモール

細いポリエステルとラメの芯糸に、丸いナイロンのモールを散りばめたファンシーヤーン。
引き揃えのアクセントヤーンとしても。

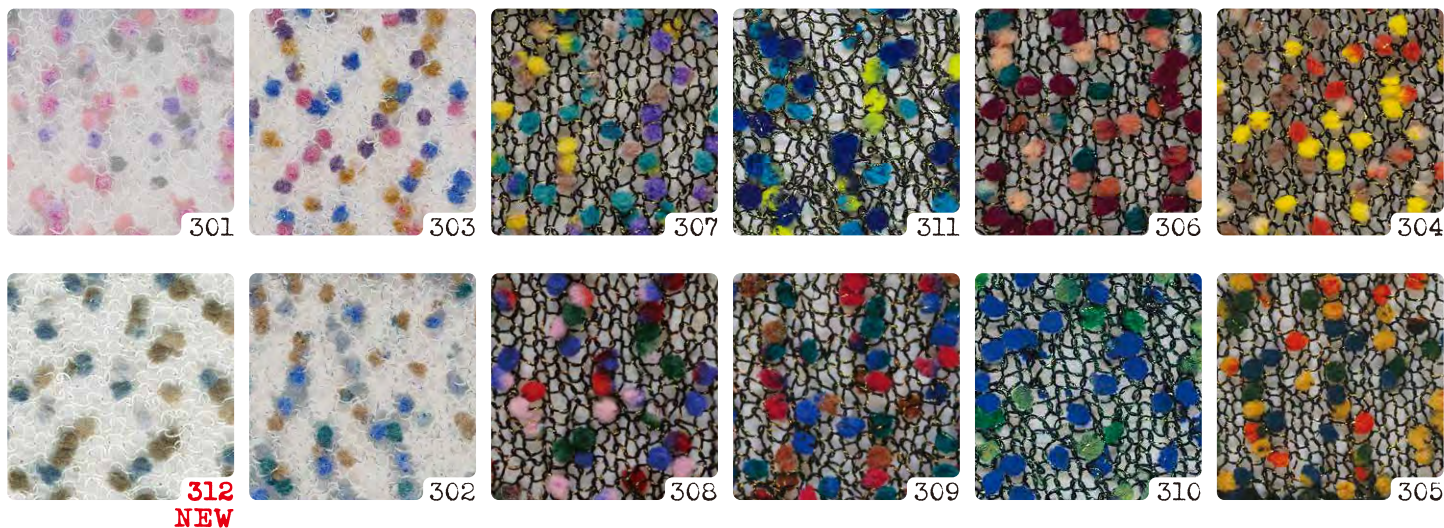
¥979
(税別 ¥890)



- ポリエステル(PL)56%・ナイロン(PA)44%
- 20g玉巻・約122m
- 12色
- 1袋5玉入

✂	5~6	6~7	8~9	8~9
—	6~7	7~8	9~10	10~11

適正針 ✂ 5~6 — 6/0
標準ゲージ ✂ 19.5目・30段 — 18目・9.5段



1321 suspense
サスペンス

since 1995
ラメが肌を刺激しにくいソフトなタッチで棒針・かぎ針に使えるスタンダードラメ。
個性あふれる作品に。

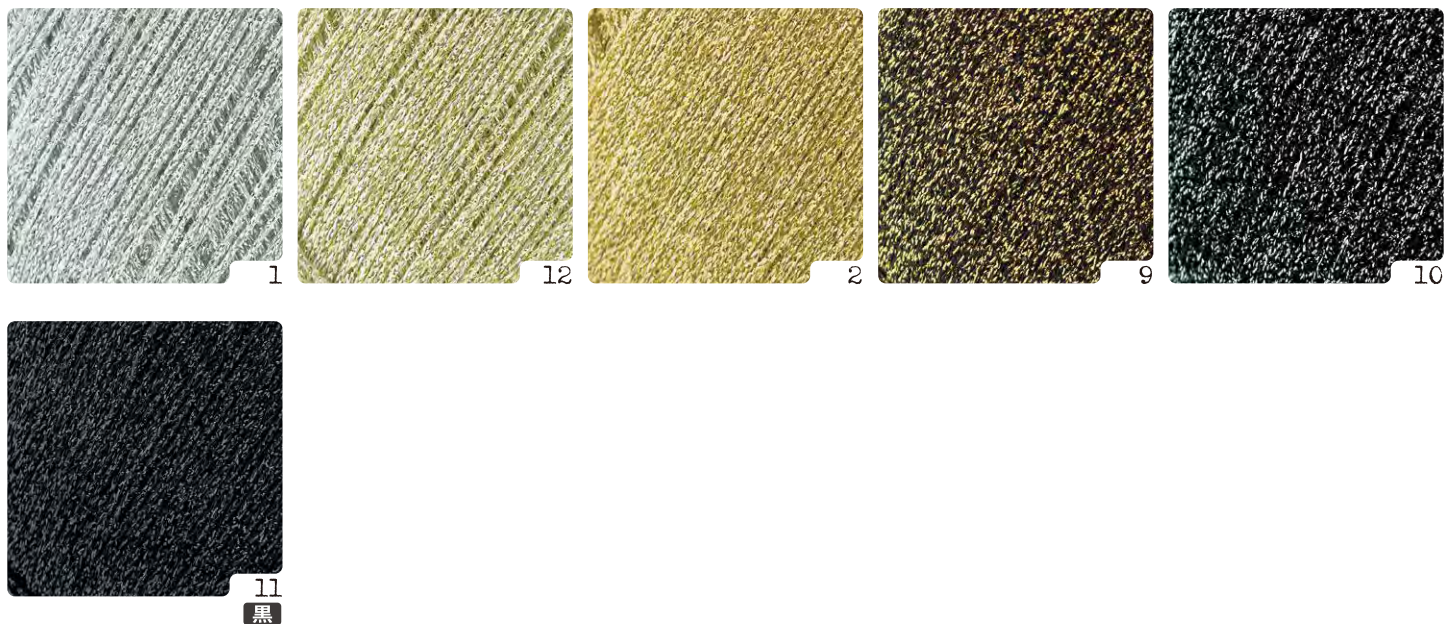
¥825
(税別 ¥750)



- レーヨン(VI)66%・ポリエステル(PL)34%(スリット糸使用)
- 25g玉巻・約105m
- 6色
- 1袋10玉入

✂	7~8	10~11
—	8~9	13~14
	7~8	10~11

適正針 ✂ 6~8 — 5/0 手編機 4.5mmピッチ(ダイヤル8)
標準ゲージ ✂ 26目・38段 — 24目・13.5段 28目・40段



※印刷の都合上、実際の色目と多少異なる場合があります。
※赤色の品番は新品、または新色です。

ちっちゃなけいと。
なにつくろう？



PERCENT MINI $\frac{1}{100}$

パーセント<ミニ>

- 毛100% ●1玉10g巻(約30m)
- 参考使用針 棒針5~7号 かぎ針5/0~7/0号
- 25色各1玉 紙製ケース入り 1箱分 ¥5,280 (税別 ¥4,800)
- H620-023 4箱100色セット ¥20,900 (税別 ¥19,000)



pop color

主に純色(ヴィヴィッドカラー)を中心に収集。ポップでカジュアル調な作品に。

H620-024
パーセント<ミニ>
ポップカラーセット
25色入り...¥5,280 (税別 ¥4,800)



romantic color

ペールトーン系のファンタジックな色合いを収集。ロマンチックなフェミニンムードをプラス。

H620-025
パーセント<ミニ>
ロマンティックカラーセット
25色入り...¥5,280 (税別 ¥4,800)



luxury color

ディープトーン系のゴージャスカラーを中心に収集。豪華でぜいたくな作品に最適。

H620-026
パーセント<ミニ>
ラグジュアリーカラーセット
25色入り...¥5,280 (税別 ¥4,800)



noble color

ダーク系のシャープでクールな印象をもつカラーを収集。全体に気品があり落ち着きを感じさせる。

H620-027
パーセント<ミニ>
ノブルカラーセット
25色入り...¥5,280 (税別 ¥4,800)



ポータブル手織り機(木製)

オリヴィエ® リラ40



ダイニングでもリビングでも、簡単に持ち運びできるオリヴィエ(織・美・絵)。木の風合いを生かしたお洒落なフォーム、使いやすさを追求した充実の装備によって、ビギナーから上級者まで、手軽で便利に手織りの楽しさを味わっていただけます。マフラーもタペストリーも、あれもこれも…、オリヴィエ(織・美・絵)のコンパクトなボディは、手織りのバリエーションを広げます。

品番 H601-003

商品名 オリヴィエ リラ40 価格 1セット ¥41,800 (税別¥38,000)

出荷単位 1 4977444-260757

●本体サイズ(cm)/幅47×奥行47×高さ12
重量/約1.6kg(ボディとヘッドのみ)

オリヴィエリラ40は、コンパクトで持ち運びしやすく
収納しやすいサイズ。ヘッドを2枚セットできることで、
複雑な組織を織ることができ
作品の幅が広がります。
1枚のヘッドで織ることも可能。
初心者・経験者ともにオススメです。



通常織り幅40cm

最大織り幅80cm
(ヘッド2枚使用で平織の場合)

ワークショップで実際にオリヴィエを体験したお客さまの声

タテ糸を張るのが、
思ったより
簡単でした。

織り始めると楽しくて、
黙々と織り進めて
しまいます。

平織りなのに
素材や色の組み合わせで
模様ができるところが
おもしろいです。



※2枚めのヘッドは別売りです。

ヘッドを2枚セットできるので、より幅広く作品作りが楽しめます

平織り



織り地を仕立てて巾着やサコッシュにも♪



ヘリンボーン



オリヴィエ(織・美・絵)で
織り上げる、個性豊かな
バリエーション作品

『あむゆーず』にて
オリヴィエ作品の
レシピ配信中!



ポータブル手織り機(木製)

オリヴィエ® リラ40

セット内容

- ボディ
- ヘドル 30羽(30本/10cm)
- シャトル 46cm 2本
- フロントスティック
- バックスティック
- ボール紙
- ジョイント 12本
- 付属品一式
- 取扱説明書

オリヴィエの取扱説明が
二次元コードと動画で
確認できるようになります!
(2026年1月から予定)



※仕様につきましては、改良のため予告なく変更する場合がございます。



並べかえできるヘドル (40cm幅)

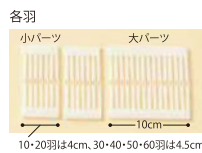
- パーツを組み替えてタテ糸の密度をカスタムできます

セット内容

- ヘドル枠



- 10・20・30・40・50・60羽の小パーツ各2枚、大パーツ各1枚



「オリヴィエリラ40」で織る、二重織り、綾織り、ヘリンボーンなど、2枚ヘドルの作品や多彩な織り技法を掲載。

表紙作品



品番 H612-003

たのしい手織り

文化出版局

価格 ¥1,760 (税別¥1,600)



二重織り



●オリヴィエ〈織・美・絵〉オプション商品

タイプ	品番	仕様 (基準のタテ糸の太さ)	色	参考上代	出荷単位	JANコード	
ヘドル (40cm幅)	20羽	H603-420	20本/10cm(超極太)	白木	1枚 ¥6,380 (税別¥5,800)	1	4977444-537972
	30羽	H603-430	30本/10cm(極太)	白木	1枚 ¥6,380 (税別¥5,800)	1	4977444-537989
	40羽	H603-440	40本/10cm(並太~合太)	白木	1枚 ¥6,380 (税別¥5,800)	1	4977444-537996
	50羽	H603-450	50本/10cm(中細~極細)	白木	1枚 ¥6,380 (税別¥5,800)	1	4977444-538009
	60羽	H603-460	60本/10cm(極細)	白木	1枚 ¥6,380 (税別¥5,800)	1	4977444-260764
並べかえできるヘドル (40cm幅)	H603-400	10~60本/10cm (極細~超極太)	白木	1枚 ¥19,800 (税別¥18,000)	1	4977444-260788	
シャトル・56cm	H603-156	木製	白木	1本 ¥1,760 (税別¥1,600)	1	4977444-591073	
シャトル・46cm	H603-146	木製	白木	1本 ¥1,650 (税別¥1,500)	1	4977444-260801	
シャトル・36cm	H603-136	木製	白木	1本 ¥1,320 (税別¥1,200)	1	4977444-538023	

※新価格は2026年2月2日(月)より実施いたします。※在庫がなくなり次第、取り扱いがなくなる商品もございます

ハマナカの手あみ針

ハマナカの手あみ針は厳選された純国産の良質天然竹を丁寧に研磨し、さらに体にやさしい樹脂で磨き上げ、ほど良い滑りを実現しています。触って使って、「編みやすさ」を体感してください。



プチ 長さ 23cm
 玉付・2本針 長さ 33cm
 特長・4本針 長さ 30cm
 短・5本針 長さ 20cm
 くつした針 長さ 14.5cm
 玉付アフガン針 長さ 25cm

号数 (太さ)	品番	H250-600-	H250-100-	H250-200-	H250-300-	H250-315-	H250-900-
0号 (2.1mm)		-	¥451 (税別 ¥410)	0	¥528 (税別 ¥480)	0	-
1号 (2.4mm)		-	↓	1	↓	1	-
2号 (2.7mm)		-	↓	2	↓	2	¥528 (税別 ¥480)
3号 (3.0mm)	¥407 (税別 ¥370)	3	↓	3	¥528 (税別 ¥480)	3	-
4号 (3.3mm)	↓	4	↓	4	↓	4	-
5号 (3.6mm)	↓	5	↓	5	↓	5	-
6号 (3.9mm)	¥451 (税別 ¥410)	6	¥506 (税別 ¥460)	6	¥572 (税別 ¥520)	6	¥572 (税別 ¥520)
7号 (4.2mm)	↓	7	↓	7	↓	7	-
8号 (4.5mm)	↓	8	↓	8	↓	8	-
9号 (4.8mm)	↓	9	↓	9	-	-	-
10号 (5.1mm)	¥506 (税別 ¥460)	10	¥572 (税別 ¥520)	10	¥638 (税別 ¥580)	10	-
11号 (5.4mm)	↓	11	↓	11	-	-	-
12号 (5.7mm)	↓	12	↓	12	¥627 (税別 ¥570)	12	-
13号 (6.0mm)	↓	13	↓	13	-	-	-
14号 (6.3mm)	↓	14	↓	14	-	-	-
15号 (6.6mm)	↓	15	↓	15	-	-	¥638 (税別 ¥580)
号数 (太さ)	品番	H250-601-	H250-110-	H250-210-			H250-910-
7mm (7.0mm)		-	¥682 (税別 ¥620)	7	¥869 (税別 ¥790)	7	-
8mm (8.0mm)		-	↓	8	↓	8	-
10mm (10.0mm)	¥726 (税別 ¥660)	10	¥770 (税別 ¥700)	10	¥1,078 (税別 ¥980)	10	¥814 (税別 ¥740)

長さ 30cm

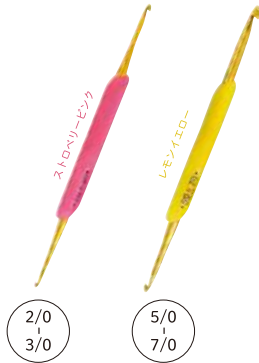
●材質 竹製 ●価格は1組または1本の価格です。 ●出荷単位 1

在庫がなくなり次第、取り扱いがなくなる商品もございます。

グリップつき両かぎ針 **ラクラク**

意匠登録済

- ・長時間の使用でもラクラク！疲れにくい！
ラバー系樹脂のソフトタイプだから、手に優しくフィットし疲れにくい仕様です。
- ・握りやすい特殊形状で正しい持ち方が身につく！



【グリップつき両かぎ針ラクラク】

号数	(太さ)	品番	H250-510-	
2/0-3/0号	(2.0-2.3mm)		¥792 (税別 ¥720)	2
5/0-7/0号	(3.0-4.0mm)			5

●長さ 13.5cm ●材質 グリップ部分：エラストマー樹脂、かぎ針部分：アルミニウム

かぎ針シリーズ 〈金属製〉

- ・適度なすべりと編みやすい針先。
- ・指になじんで、持ちやすく疲れにくい。



【両かぎ針】

号数	(太さ)	品番	H250-500-	
2/0-3/0号	(2.0-2.3mm)		¥418 (税別 ¥380)	2
4/0-6/0号	(2.5-3.5mm)			4
5/0-7/0号	(3.0-4.0mm)			5
7.5/0-9/0号	(4.5-5.5mm)			7
8/0-10/0号	(5.0-6.0mm)			8

●長さ 13.5cm



【片かぎ針】

号数	(太さ)	品番	H250-550-	
2/0号	(2.0mm)		¥374 (税別 ¥340)	2
3/0号	(2.3mm)			3
4/0号	(2.5mm)			4
5/0号	(3.0mm)			5
6/0号	(3.5mm)			6
7/0号	(4.0mm)			7
7.5/0号	(4.5mm)			7.5
8/0号	(5.0mm)			8
10/0号	(6.0mm)			10

●長さ 13cm

7.5/0号は
【ハマナカボニー針】
アクリル手芸糸
「ハマナカボニー」に
最適な号数です！



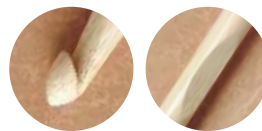
かぎ針 〈竹製〉

- ・自然の竹を厳選し、丁寧に研磨して創りあげたぬくもりあるかぎ針。
- ・7mm~15mmの極太タイプは切り込みを入れた持ちやすいグリップ仕上げ。
- ・アゴの切り込みが深く、編みやすい形状。



●長さ 15cm

号数	(太さ)	品番	H250-410-	
8mm	(8.0mm)		¥451 (税別 ¥410)	8
10mm	(10.0mm)		¥528 (税別 ¥480)	10
12mm	(12.0mm)		¥792 (税別 ¥720)	12



8mm・10mmは
【ハマナカジャンボニー針】
アクリル手芸糸
「ハマナカジャンボニー」に
最適な号数です！



金属製と竹製のサイズ比較表

	太さ (mm)	3.0	3.3	3.5	3.6	3.9	4.0	4.2	4.5	5.0	5.1
金属製かぎ針	号数	5/0	-	6/0	-	-	7/0	-	-	8/0	-
竹製かぎ針	号数	3	4	-	5	6	-	7	8	-	10

輪針〈竹製〉

- ・やわらかくソフトなコード。
- ・竹針とコードの接続部分はなめらかで丈夫！



号数 (太さ) 品番	長さ 40cm	長さ 60cm	長さ 80cm
	H250-610-〇	H250-620-〇	H250-630-〇
3号 (3.0mm)	¥913 〈税別 ¥830〉	3	3
4号 (3.3mm)	↓	4	4
5号 (3.6mm)	↓	5	5
6号 (3.9mm)	↓	6	6
7号 (4.2mm)	↓	7	7
8号 (4.5mm)	↓	8	8
10号 (5.1mm)	↓	10	10
11号 (5.4mm)	-	-	-
12号 (5.7mm)	¥913 〈税別 ¥830〉	12	12
13号 (6.0mm)	-	-	13
15号 (6.6mm)	¥913 〈税別 ¥830〉	15	15

色の輪針は竹針とコードの接合部分が金属になります。 ●材質 針：竹、コード：ナイロン

マナちゃんといっしょ！ あんしんわばり

- ・カラー別で号数がわかりやすい！
- ・やわらか樹脂で針とコードが一体型なので引っかかりにくく壊れにくい！
- ・安心、安全な日本製。



●長さ 50cm ●材質 ポリエチレン

号数 (太さ) 品番	H250-650-〇
10号 (5.1mm)	¥308 〈税別 ¥280〉
12号 (5.7mm)	↓
15号 (6.6mm)	15
	品番 H250-651-〇
8mm (8.0mm)	¥308 〈税別 ¥280〉

●価格は1組または1本の価格です。 ●出荷単位 1
在庫がなくなり次第、取り扱いがなくなる商品もございます。

ビッグ針

・超々極太糸に対応。ザクザク編めてスピーディーに仕上がります。



かぎ針
15mm

かぎ針
20mm

輪針
20mm

号数 (太さ)

【ビッグ針 かぎ針 15mm】	15mm (15mm)	品番	H250-581-15	¥649 (税別 ¥590)	●長さ 15cm
【ビッグ針 かぎ針 20mm】	20mm (20mm)	品番	H250-581-20	¥869 (税別 ¥790)	●長さ 16cm
【ビッグ針 輪針 20mm (80cm)】	20mm (20mm)	品番	H250-661-20	¥1,859 (税別 ¥1,690)	●本体 17.5cm コード 45cm

●材質 本体：ABS樹脂、輪針のコード：PVC (透明)

ハマナカのあみものの用具



長さ 15cm

あみ針ゲージ

品番 **H250-704**
旧品番 AY-4

価格 1本 ¥**407**
(税別 ¥370)



小：棒針 0~7号
中：棒針 7~15号
大：棒針 15号~10mm 対応

編目リング

(大・中・小 各5ヶ入)

品番 **H250-707**
旧品番 AY-7

価格 1組 ¥**418**
(税別 ¥380)



長さ 4.5cm

アイロン仕上げ用ピン

(50本セット)

品番 **H250-714**

価格 1組 ¥**913**
(税別 ¥830)



本体 :0.5×5cm
穴 :0.1×0.7cm

テープ手芸用とじ針

(3本入り)

品番 **H250-723**

価格 3本1組 ¥**198**
(税別 ¥180)

●価格は1組、1本または1ヶの価格です。 ●出荷単位 1

在庫がなくなり次第、取り扱いがなくなる商品もございます。

 Rich More^{リッチモア}

ハマナカ株式会社

〒616-8585 京都市右京区花園藪ノ下町2番地の3

TEL.075-463-5151(代)

ハマナカコーポレートサイト hamanaka.co.jp

手編みと手芸の情報サイト「あむゆーず」 amuuse.jp

メールアドレス info@hamanaka.co.jp



品番：H645-265-604
BR-14807
使用糸：ニューオーリンズ(No.5-6玉)
※内容は変更になる場合がございます。

¥1,650 (税別 ¥1,500)
2025年11月30日製作